

ఆహ్వానము

Acc. No. 3069
★

‘అభినవ పోషన’

శ్రీ వానమామలై వరదాచార్యులు

★

ప్రచురణము 28 :

దేశోద్ధారక

2844, ఇమాంబావి వీధి



గ్రంథమాల

సికింద్రాబాదు

జందెపు పోచలు

‘అహానము’ అను ఈ ఖండకావ్య సంపుటి రచయిత శ్రీ వానమామలై వరదాచార్యులు జగమేటిగిన బ్రాహ్మణులు. పోతనగారి జీవితమును నూతన మహా కావ్యముగా రచించి, దాని ముద్రణకు బూర్వమే ‘అభినవ పోతన’ బిరుదాంకిత లయినవారు శ్రీ ఆచార్యులవారు. ఏవంగుణ విశిష్టులగు వీరికి జందెపు పోచలు వేయ డని కోరుట నాకెంతయు నాశ్చర్యము కలిగించినది. ఐన విధిలేదు. పరిచయ వాక్యములు కోరినవారు మన్నిత్రులును, దేశోద్ధారక గ్రంథమాల ప్రచురణకర్తల నయిన శ్రీ వట్టికోట ఆళ్వారుస్వాములు. స్వాములమాట దాటరానిది కదా ! ఇంతే కాక ప్రస్తుత గ్రంథకర్తయగు ఆచార్యులవారును, నేనును ఒకకంచమున దివి, యొక్కమంచమున బెరిగినవారము. కావున నీకార్యము సంతోషదాయకమై నాకు తప్పనిసరియయ్యె.

శ్రీ వరదాచార్యులవారిది పండిత కుటుంబము. వీరి పూర్వులందఱును దిగ్గంతుల పండితరు. ఈవిషయమును కవి తమ ప్రథమముద్రిత గ్రంథమగు ‘మణిమాల’ పేరిటి ఖండకావ్య సంపుటి యవతారికలో చక్కని పద్యములలో స్వయముగా సవిస్తరముగా వ్రాసియున్నారు. ఈ ‘మణిమాల’ ఆంధ్రసారస్వత పరిషత్తు విశారద పరీక్ష పాఠ్యగ్రంథములలో నొకటిగా నున్నది. కవిగారి పూర్వులలో నొకరు శ్రీ వానమామలై పీఠాధిపతులగు అప్పటి స్వాములవారితో సప్తవాసర పర్యంతము శాస్త్రవాదమును సాగించిరట : దానికి చిహ్నముగా నాటినుండి ఈ వంశమువారికి ‘వానమామలై’ వారను ప్రసిద్ధి కలిగి, నేటికిని వీరింటిపేరుగా స్థిరపడియున్నది. వాణి వీరియింట వసతి గొన్నది.

శ్రీ వరదాచార్యుల జనకులు నరసింహాచార్యులు. వీరికి బిక్కయశాస్త్రియని ప్రసిద్ధి. వీరు గొప్పసంస్కృత పండితులేకాక చక్కని పౌరాణికులు. వీరి పురాణ కథనమునుగూర్చి, ‘వింటే బిక్కయశాస్త్రి పురాణమే వినవలె, తింటే గారెలే తినవలె’నను నానుడి వరంగల్లు జిల్లాలో ప్రబలినది. వీరిది చక్కని జంబూర గాత్రము. కవిగారికి ముగ్గురగ్రజులు కలరు. జ్యేష్ఠులు శ్రీ వెంకటాచార్యులు. వీరు సంస్కృతభాషానిధి. ఆంధ్రభాషాపండితులు. అరవము, అంగ్లము, ఉర్దూ, హిందీ, భాషలు స్వయంకృషిచే నభ్యసించిరి. అధునికగణితశాస్త్రమునందును అతిపరిచయము



రచయిత పరిచయం

జననం : 1913

చిరునామా : జనతా కళాశాల, దోమకొండ,

(నిజామాబాదు జిల్లా)

కార్య కలాపాలు : సాహిత్య రచన

అభిరుచి : సాహిత్యము, సంగీతము

రచనలు - ముద్రితం : మణిమాల (ఖండకావ్యం)

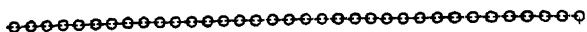
అహ్వీనం ..

అముద్రితం : పోతన (పద్యకావ్యం), నాటికలు, బుర్ర
కథలు, సాహిత్య వ్యాసాలు.

అభిమాన రచయితలు : సరస కావ్య రచయితలు.

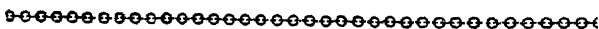
1. అంకితము	1
2. తొలిపలుకు	2
3. విజయగీతి	5
4. నిజమే ? (నుండి) చంటిబిడ్డడు (వరకు)	7-43
(పూజ్య బాపూను గురించి 36 గేయాలు)	
41. రైతురాజు (గేయ నాటిక)	45
42. మోసము	61
43. ధనము	62
44. కోకిలా :	63
45. ఎవరో :	66
46. విరహాబ్ధి	67
47. పంచశీల	69
48. బుద్ధగీతి	70
49. ఆపూర్వ దీపావళి	74
50. నవంబరు 1 వ తేది	76
51. పతాక వందనం	79
52. వైష్ణవ గీతము	81
53. మనవి	83
54. లోకాభిరామాయణము	88
55. క్షేత్రయ్య	93
56. వరాల భీమన్న	95
57. కపాలమోక్షము	97
58. రాజప్రముఖుడు నైజాం	100

59. గ్రామోద్ధరణము	104
60. ఆహ్వానము	106
61. ఓ రాజా :	108
62. ఎన్నాళ్ళు ?	110
63. సూర్య చక్రము - చంద్రరేఖ	115
64. కాళోజీ కవి	118
65. సమ్మతము	121
66. వల్లభభాయి స్మృతి	123
67. సమగతి	126
68. భాగవతము	128
69. ప్రతాప ప్రశంస	130



లోకాభిరామాయణము

అనాది రామాయణ మిది
అనంత రామాయణ మిది
వినండి యిటు మనసుంచి
వివిధదేశ వాసులారా !
రసాల పత్రమ్ముల నీ
రామాయణము వివేకి



వైష్ణవ గీతము

వాడే వైష్ణవుడు, దయగల

వాడే వైష్ణవుడు....

పరుల పీడ గుర్రెఱిగిన నర సో

దరుడే వైష్ణవుడు....

వాడే.

పరుల దుఃఖమును పరికించుచు నతి

కరుణతోడ నుపకారమొనర్చు

వరి ముల్లంతేనియు నభిమానము

దరిజేయగ నీయని పుణ్యాత్ముడు

వాడే.

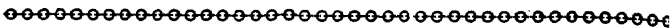
నాలుక గోసిన పలుక డసత్యము

వ్రేలనైన ముట్టడు పరధనముల

ఆలోకించును పరసతుల మాత

వోలె, తృణమ్మటు తృష్ణ త్యజించెడి

వాడే.

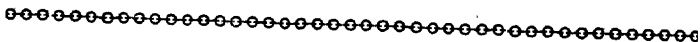


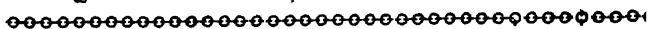
హరిత స్వేతారుణ ప్ర
 ఖ్యాత వర్ణ భాసాం
 స్ఫుర దశోక చక్రాంకణ
 శోభిత సువిలాసాం
 నీల నభోహృదయాంబుజ
 నిలయాంచిత శ్రీకాంతా
 చేలాంచలాపకర్షణ
 శీలాయిత వీలాం

వం

వర సస్యశ్యామల సుం
 దర మరకత వర్ణాం
 గురు విద్యా విజ్ఞానా
 కర ధవళ సుపర్ణాం
 భారత జననీ స్వేచ్ఛా
 భూరుహ సంవర్ధక బల
 సారారుణ రక్తోజ్జ్వల
 సంచలిత తరంగాం

వందే





అపూర్వ దీపావళి

వచ్చె వచ్చె దీపావళి

నగు మొగాల రూపావళి

అన్ని పండుగుల వంటిదె

యన వల దీ దీపావళి

ఎన్ని వేదనల మంటో

ఎన్ని తపస్సుల పంటో

వ

ఈ దీపావళి కోసము

ఎదిరిచూచె కండ్లెన్నో

ఈ దీపావళి కొఱ్ఱకై

జపము చేసె నోళ్ళెన్నో

వ

ముక్కోటిన్నర తెలుగుల

ముక్కోటిన్నర వెలుగుల

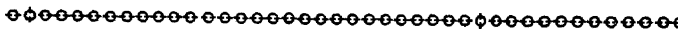
అదిగో ! మన ప్రకాశఖని

అదిగో ! మన సంజీవిని

వ

అనా దొక అమర జీవి

ఆజీవోయి వెలిగించిన



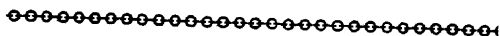


నిశియుం బవలు కంట
నిదురరాని యెడంద
బింబించు నే చంద్ర
బింబమ్ము గని పొంగు

నిట్టూర్పు గాడ్పుతో
నిలువకం జనుదెంచు
కన్నీటి కెరటాల
కడజిమ్ము ముత్యాల

అంబరము చాటుగా
అలరు మో మొకనాడు
చిఱునవ్వు జిలికించి
నెలవంకను లిఖించె

మెలమెల్ల సిగ్గు విడ
తల యెత్తి కనె నింతి
నిక్క మీ రే యంత
నిండు పున్నమకాంతి





(కలుపు తీయుటకు భార్యను పిలుస్తాడు)

కలుపు తీయ రావేమే
కాపోరి పడుచా !....నీ
కంకణాలు గాజుల్లా
గల్లు గల్లు మనగా

కలు.

పైట నడుముకు జుట్టి
చేత కొడవలి బట్టి
దుష్టశిక్షణ చేసే
అష్టభుజ కాళికపై

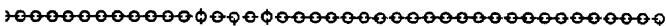
కలు.

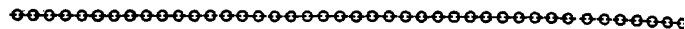
మన భూమి యందేమి
పరజాతి యా స్వామి
నటికి వేసెద నన్న
నారి రూసీ వగుచు

కలు.

నరుల కన్నము బెట్టు
వరి కఱ్ఱలను జుట్టి
పెరుగనీయని తుంగ
పెటికెయ్య వలె నింక

కలు.





నను గేలి నేయంగా

నక్కి యుండెనొ తానే

వచ్చే

కొమ్మెక్కి చూసితిని

కొండెక్కి పిలిసితిని

కడుపు మంటల లోన

కాలుచున్నది లంక

వచ్చే

(లచ్చి వచ్చి చద్ది యిస్తుంది)

లచ్చి వచ్చినాదోయ్ మామ !

చద్ది తెచ్చినాదోయ్ మామ !

ఎదిరి చూచు నీ కన్నులకు ఇం

కేమొ తెచ్చినాదోయ్ మామ !

ఏమొ తెచ్చినాదోయ్

లచ్చే

కిలకిల నవ్వుల్లో మామా !

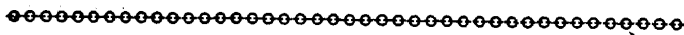
కలువలు బూసిన వోయ్ మామా !

కలికి చూపుల వలపు తేనియల

కావడి తెచ్చినదోయ్ మామా !

త్రావగ రావేమోయ్ మామా !

లచ్చి



కత్తులు కత్తులు కలిసిన యట్లా
ఉత్తర దిక్కున ఉరిమింది, కను
పాపల చక్కని మెరిసింది - దివి
గడగడ గడగడ ఉరిమింది - దిశ
చకచక చకచక మెరిసింది

వచ్చె.

పాడు కరవులకు బాణాలు - మా
పంటచేల కివి ప్రాణాలూ
కాపుకన్నులకు ముత్యాలు - వరి
కఱ్ఱలనోళ్ళకు చనుబాలూ

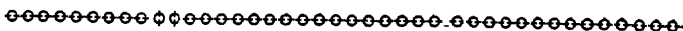
వచ్చె.

కోడెనాగులై యుటికే వాగులు
క్షీరధారలై పారే తోగులు
మరకత మణులై పచ్చిక లేచే
చెట్లు పచ్చబడి శిరముల నూచే

వచ్చె.

మదవృషభమ్ములు కొమ్ముల గ్రమ్ముచు
మట్టిని జిమ్ముచు అంకె వేయగా
ముదితమయూరము పుచ్చము విచ్చి
ముద్దుగ నాట్యము సలిపిందీ

వచ్చె.



భూదేవి నిను దాక
మైపులక లేపారె
గోమాత నీ వంట
పాల చేపులు మీతె
ఆకాశగంగ ని
న్నభిషేక మొనరింప
శ్రీకాంత పాణి సర
సీజమ్మల జనింప

ర

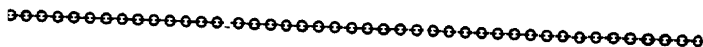
(కాపురాజు తన సహచరులతో ప్రవేశించి సంతోషంగా గిత్తల
దీసికొని మడి దున్నుతాడు)

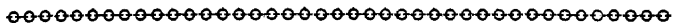
దున్నవోయి దున్నూ మడి
దున్నవోయి దున్నూ
వడిగల గిత్తల గట్టి
హడా, హై, కహ్ కెయ్ మని

దు

చిఱునగవుల కాపుసతులు
సిగపూవులు సొగసు లీన
సోలు నడుము లల్లాడగ
చాలు బట్టి విత్తులేయ

దు.

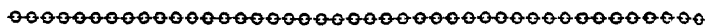




చంటిబిడ్డడు

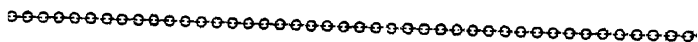
- చంటిబిడ్డండు మా గాంధీ, అత్యంత
సరళ హృదయుండు గాంధీజీ చం.
- ఎనుబదేడుల వృద్ధు డెలమి భారతమాత
కనుల కెనిమిది నెలల కనుగందువై తోచె చం.
- ఏండ్లు పైబడె వృద్ధు డీత డెపుడనుకొనదు
పండ్లెమొలవని ముద్దు పసిబిడ్డడని సాదు చం.
- ఎన్నియేండ్లే నామె కన్నులకు పసికూన
అడుగు లిడనేరై కర్రానుకొని యిపుడిపుడె చం.
- జనములను ముగ్ధులనుజేయు బోధల గాంచి
వచ్చిరానివి ముద్దువాక్కులనుకొని మురిసె చం.
- చరఖావినోదమ్ము సలుపుచుండుట గాంచి
బొంగరాలాడుకొను బొట్టెకాయని యెంచె చం.
- పరవారి కనులలో బడి యేమగునో యంచు
వెట్టిగా సాదె నొక విలువగుడ్డయు నిడక. చం.





స ర్వ స ము డు

సర్వసముడోయి బాపూజీ, అత్యంత	
నిర్వికారుండు గాంధీజీ	సర్వ.
పాకిపని మొదలుకొని లోకపాలనవరకు	
నాకార్యమే యనుచు నడుముగట్టిన మేటి	సర్వ.
ఉమిసిన స్థనను గని భ్రమిసినను రవ్వంత	
మార్చేమిలేని బ్రహ్మణ్యుండు బాపూజి	సర్వ.
పంచమత్వము జాణి పంచమత్వముగూడ	
అకోమటికర మొక్కింతె విలువకు తూచె	సర్వ.
రాటంపుచక్రమున్ రాజ్యంపు చక్రమును	
ఏకరీతిగ ద్రిప్ప నెంతేని మొనగాడు	సర్వ.
పండ్లుగాని తుపాకిగుండ్లురానీ ప్రీతి	
స్మేరాననమ్మతో నారగించెడి భోక్త	సర్వ.
కుడిచినను పస్తులను గడపినను మొగమందు	
చిరునవ్వు వెన్నెలల కరువులే దేవేశ.	సర్వ.



భజన పరుడు

భజనపరుడోయి మాగాంధి, శ్రీరామ

భక్తవరుడోయి బాపూజీ

భ.

ఎడమకుడిచేతులను ఏకముగ జతపరచె

నట హిందుముస్లింల ఐక్యతకు లయవేయ

భ.

రామ యని పల్కిన రహీమనుచు బల్కినను

ఈమహానదు లరుగు నేకవారిధికె యను

భ.

గీతగాని ఖురానునేతగాని యివన్ని

ఆభరణభేదములె అంతయు సువర్ణమను

భ.

హరిజనుడుగాని భూసురవరుడుగాని ఈ

శ్వరుని గడియారమున వరలు చక్రములె యను

భ.

నానావిధమ్ములగు నామరూపమ్ములను

వేషభాషల దాటి వెలయు నాత్మారామ

భ.

శ్రీరామ బాణమును శ్రీకృష్ణు చక్రమును

గూర్చి చరఖజేసి కూర్చొనియె రిపుగెల్పు

భ.

కంచుతాళములనుచు కాళ్ళ శృంఖలల గొని

జాతీయగీతాల రీతులకు మ్రోగించు.

భ.



కర్మ వీరుడు

కర్మవీరుండు గాంధీజీ, నిశ్చలమైన
ధర్మవర్తనుడు బాపూజీ. కర్మ.

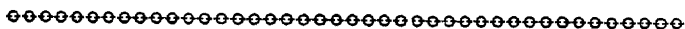
బడలికెరుగని బంటు మడమద్రిప్పని యోధ
అపజయము పేరెరుగనట్టి దొడ్డసిపాయి కర్మ.

కాంక్షించుపని పూర్తికానంతవరకు తన
శస్త్ర మొరలోనిడని సర్దారు బిడ్డండు. కర్మ.

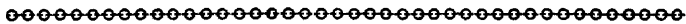
వ్రాసిరెందరో గీతవ్యాఖ్యానములు గాని
చేసిచూపెను దాని జీవితగతుల నితడు కర్మ.

ఉప్పుసత్యాగ్రహ మూపివైచెను దొరల
క్విట్టిండియా మ్రోత క్రిందుమీ దొనరించె కర్మ.

కాంచుచో నది యొక్క కదురుపుల్లయె కాని
ప్రక్కబల్లెమ్మగుచు వరలె మాంఛెస్టర్కు. కర్మ.



உ.



తీసికొని పోవుచున్నారు

తీసికొని పోవుచున్నారు, బాపూజి

దివ్య దేహము యమునదరికి.

తీ.

పాసిపోయె ఋణానుబంధమ్ము మీకు నా

కని బాపు మనమీద అలిగి చనుచున్నాడు.

తీ.

బావురుమనగ భిర్లభవన మంతయుగూడ

ఆ వరచినట్లు ప్రజలరచి తల జరచికొన.

తీ.

గుండె బగులగ పండితుండు జవహర్‌లాలు

చిన్నపిల్లనియట్లు జేరి యేడ్చుచు నుండ.

తీ.

ధిల్లి పట్టణమంత గొల్లుమని యొకసారె

యిల్లు కిల్లా గదలి యేడ్చు లార్పులు నేయ.

తీ.

ఇసుక వేసినగాని త్రసరాల కుండునటు

ఆబాలగోపాల మట వారిధింగట్ట.

తీ.

దుఃఖంపు మేఘాల దొంతరలు ప్రజకండ్ల

బాష్పవర్షము గురియ బ్రహ్మాండ ఘోషతో.

తీ.

ఆశలు నిరాశలై యడుగారి చన మనదు

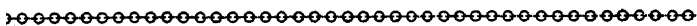
దేశనాయకులంత దిక్కులం గనుచుండ.

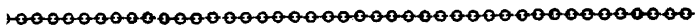
తీ.

భువి చిన్నవోవగా దివి కళల నీనగా

ఆగనీయక గడియయైన నిష్కరుణతో.

తీ.





(హామ్ రామ్)

హా రామ యని నేలగూలె, దుష్టండగు

హంతకుని చేతి గోలీల.

హా.

జగమె నేనను లోకజనకకల్పుని గాల్చి

కొట్టుకొనె తా నెక్కినట్టి కొమ్మనె వాడు.

హా.

వెదురు చెట్టున బుట్టు విత్తన మ్మట్టు లీ

ఖలుడు భారతమాత గర్భము జెడబుట్టె.

హా.

గాయాలలోన భీకర కాళికా ముఖము

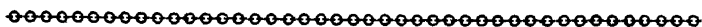
నోరు విప్పెను రుధిరధార నెలవుల గార.

హా.

నెఱి ఖాది కండువా నిర్మ లాకాశమున

సూర్యాస్తమయ మగుట జూపె రక్తారుణిమ.

హా.





ఎటుబోతివయ్య

ఎటుబోతివయ్య బాపూజీ, నీవారి

నెటుగానివారలను జేసి.

ః

మనసులో మెరసియాడును బోసి నగుమోము

కనుమూసినంతలో కరవయ్యె నది నేడు.

ఎ

తళతళమేల్పుసిడి తడలీను నీమేని

కగ్గిమంటలపుటము లవసరము లయ్యెనా.

ఎ

కళలనొప్పారు చక్కని నగుమొగము పూవు

జన్మ భూ మాతృపూజకు రాలిపడెనేమొ.

ఎ

పాలబోల్ ఖాదిలో తేలాడు నీమేను

క్షీరాబ్ధిలో హరికి శేషశయ్యగ జనెనొ.

ఎ

పంచదళ విమలోపవాస దీక్షలతోడ

ఘనత మోహనదాస కర్మచంద్రుండవై

నిండుపున్నమనాటి పండువెన్నెలవంటి

కీర్తి షోడశకళల పూర్తిజేసి గతించి.

ఎ



ని జ మే ?

నిజమే ? భారతభూమి భర్త, మా బాపూజి
నిహతుడైనాడనే వార్త.

నిజ.

తప్పువిన్నారలా తలచెడినవారలా
ఎప్పు డీవనిగాదు ఎవడాయన విరోధి ?

నిజ.

కల గాంచుచుంటినా కల్ల వినుచుంటినా
యిల పత్రికలకు పిచ్చెత్తి యిటు లాడెనా.

నిజ.

రేడియో మోరలకు నేడేమి మూడినది
ఈ యమంగళవార్త నెటు లుచ్చరించినవి.

నిజ.

తామె పత్రిక లబద్ధమ్ము లీవార్త లని
ప్రకటించు మరల రేపటికి నను మన సేమొ.

నిజ.

అటులు గల్పించిన మహాత్ముపైగల పీడ
తేలిపోవు నటంచు తెల్పియుండవుగదా ?

నిజ.

నీవు బ్రతికియెయుండ నిహతుడైనా డనగ
అవనిలో నెవని నాల్కాడు హరిహరి నిజమే.

నిజ.

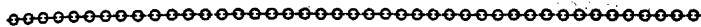
చనినాడు చనినాడు చనినాడు బాపనుచు
భూమియాకాశమ్ము భోరుమనుచున్న దిక

నిజమే యిక నిజమే యిక నిజమే.

నిజ.

కలవారు. నిరాడంబరులు, ఎచ్చటికినిరారు, పోరు. గాంధీభక్తులు. ఖద్దరునుమాత్రము కట్టుదురు. ప్రస్తుతము గట్టనరసింగాపురమున వీరికాపురము. తర్వాతివారు లక్ష్మణాచార్యులు. అన్నగారివలెనే వీరును బహుభాషావేత్తలు. తర్క, వేదాంతశాస్త్రములలో నిష్ణాతులు. వీరు కొంతకాలము ఆహారీరాజాగారి ఆస్థానవిద్వాంసులుగా నుండి కోయభాషకు లిపి వాఙ్మయములను నూత్నముగా సృష్టించిరి. సంస్కృతాంధ్రములలో కవులు. వీరి 'ప్రకృతిరాగము' అను తెలుఁగు ఖండకావ్యము నాచిన్నతనమున ముద్రితముకాగా చూచితిని. ఇప్పుడు ప్రతులు దొరకవు. సంస్కృతమున అనసూయా నాటకమును కాబోలు రచించియున్నారు. గ్రంథము ముద్రణభాగ్యమును పొందలేదు. మూడవవారు శ్రీ జగన్నాథాచార్యులు. వీరునూ సంస్కృతాంధ్రభాషాపండితులు. అగ్రజులవలెనే అన్యభాషలు నేర్చినవారు. ఎన్నదగిన కవులు. 'కార్పాసలక్ష్మి' యను చక్కని తెనుఁగు నాటకమును రచించిరి. ఇందలి కొన్నిపద్యములు మచ్చునకు గోలకొండ కవుల సంచికలో ముద్రితములయి యున్నవి. కాని అది అచ్చుకాకముందే ఆచార్యులవారియొద్దనుండి అసలుప్రతి అదృశ్యమైనది. వీరిలోని *'రైతురామాయణ' మను పేర నొక క్రొత్తకావ్యమును వ్రాసినారు. ఇతివృత్తము కల్పితము. వీరు నేద్యము వృత్తిగా గలిగి, కర్షకులతో కలిసిమెలిసి తిరుగు కాలమున గ్రామములయందలి కర్షక వాఙ్మయమును జాగరూకతతో సంగ్రహించిరి. వారి జీవితవిశేషములను, కష్టనిష్ఠురములను కనుగొనిరి. కవిగాన కృషిజీవితమునందలి యీ తమ యనుభవమును ఆంధ్రసాహిత్యకృషికి వినియోగించి "రైతురామాయణ"మను ఉత్తమకావ్యమును నిర్మించిరి. కావుల జీవితమునందలి కష్టనిష్ఠురములే యిందలి ఇతివృత్తము. కవిత్వము సహజమై, యుత్తమశ్రేణికి చెందినది. చక్కని జాతీయములు, నుడికారములు విశేషముగ కలిగి కేవలము కావ్యమేకాక ఈ "రైతురామాయణ"మొక మాండలిక పదకోశ మనదగి యున్నది. ఈ జగన్నాథాచార్యులు గాయకులు. హరికథలు కూడ తెలుగు, హిందీభాషలలో రమ్యముగా చెప్పగలరు.

ఈ గ్రంథకర్త శ్రీ వరదాచార్యులు ప్రాయమున పై ముగ్గురికి పిన్నయైనను కవిత్వమున మిన్న. వీరు తండ్రిగారియొద్దను, తండ్రిగారితో సమానులయిన అగ్రజులయొద్దను పంచకావ్యములు, నాటకములు వ్రాసి, చిన్నతనముననే సంస్కృతభాషా పాండిత్యమును సంపాదించిరి. అరవము మొదలగు అన్యభాషలు



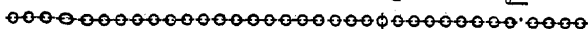
కమ్మనైన నీ పాట
తుమ్మెద తంబుఱ మీట
కిసలయరాగము చిగిర్చె
ప్రసూన హృదయము ద్రవించె రా.

చక్కని దానను గానని
చాటు చాటు కేగెదవా ?
ముక్కున బొడుచును కాకుల
మూక లనుచు దాగెదవా ? రా.

గానమునకు తగు రూపము
గాంచ నైతి నను చింతే
గానము రూపమును లేని
కాకము గతిని దలంతే రా.

అన్నినాకె యుండవలయు
ననుకొనుటే పెనుదోషము
ఉన్నదానితో తృప్తిని
నొందుటయే సంతోషము రా.





నిజముగ నీ కొడుకుల దగు

నెత్తిగొట్టి చెప్పవయా :

హజ మీ యనిదే బికారి

రజివీ కీ గుండెలయా :

ప్ర.

పిడికెడు రజకరులే పులి

పిల్లలై రి మా మీదికి

కడవెడు గుమ్మడికాయయు

కత్తిక్రింద లోకువయ్యె

ప్ర.

చినిగిన గుడ్డలు దొడిగే

చిత్రపు పక్కిరువయా :

ఇనుము వలెనె బంగారపు

ఇటుక లింక గూర్చుమయా :

నై.

వీబది లక్షల రూకలు

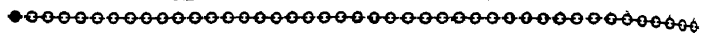
వీటేటా ప్రతిఫలమట

గుఱ్ఱము పడవేసిననూ

గుగ్గిళ్లు సమర్పణ మట

నై.





మక్కారీ చేష్టలు ఒక
ప్రక్క మనసులో నున్నవి

బి

కాలినట్టి యిండ్లలో
ప్రేలు మందు గుండ్లలో
వెలిగే నీ దివ్య కీర్తి
చెలగే నీ భవ్య మూర్తి

బి

అరిగిన మానాల కెఱుక
తరిగిన ప్రాణాల కెఱుక
కాలుగాలు పిల్లివోలె
కష్టపడిన మా కెఱుక

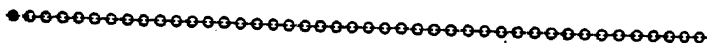
బి

పోయిన దిక పోనిండ్లని
వేయిమంది ఊరకున్న
షొయీబు రక్తక్షరాలు
కీయా మతున జవా బడుగు

బి

నిజాము సర్కారాలా
హజరత్ ఓ సాయెబయా :
రజ్వీ దయతో నేటికి
రాజప్రముఖుడ వయ్యా

బి





అవసరపడ మీ దరిజేరుచు వే
శ్యప్రేమల గురిపిస్తాము
అవసరపడి మీరే వచ్చినచో
జుట్టు బట్టి ఆదిస్తాము

అతి

పట్టపగలు నడివీధిలోన నిల
బెట్టి దోపిడిని చేస్తాము
గట్టిగ ఎవరే నడిగిన కానూ
గ్రక్కి తప్పుకొని వస్తాము

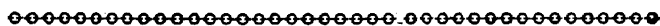
అతి.

కొట్టులాడుకొని తగవు జెప్పుమని
కోరితిరా మమ్మెవరైన
పిట్టలు పిట్టలు పోరిన మధ్యన
పిల్లి తీర్చినట్లే యాను

అతి.

వేషభాషల మానవత్వమును
వెయి చెక్కలుగా జేస్తాము
భాషకొక్కదేవుని జూపించి క
పాల మోక్షగతి నిస్తాము

అతి.



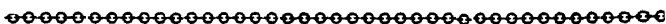


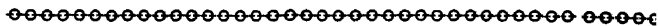
గీ. నీదు రసభావ మందాకినీ తటమ్ము
తరుణ వల్లపీప్రణయ నందన వనమ్ము
వల్లపీ వల్లకాస్త యౌవనసుమమ్ము
వలచి వలపించు చిలిపిగోపాలు సౌమ్ము.

గీ. మదనగోపాల వదన బింబాధరమ్ము
అఖిల విరహిణీ మదనజ్వరౌషధమ్ము
గోపికానాథ గాఢోపగూహనమ్ము
క్షీతిని రాధికాజస్మ వచ్చిన ఫలమ్ము

గీ. స్వీయవక్షోజ కందుక శ్రీవహించు
లలిత సంగీత సాహిత్యముల కితండు
స్వామి యని మువ్వగోపాలు సాక్షిగాగ
వాణి క్షేత్రయ్య పదముల వలచి వచ్చె.

గీ. వేద వేదాంత వీధుల వెలయు నట్టి
ఆత్మ పరమాత్మ గలియు సమైక్యలీల
సరస శృంగార వీధుల జాటినావు
ఆంధ్రజయదేవ ! రతిరహస్యానుభావ !



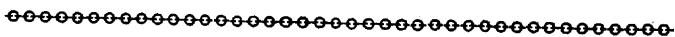


మాకందమ్మల నుందువు
మా కందమ్మల కగపడ
వాలకింతు మొక గానము
నాలపించు నిను గానము

ఎవరికోస మీ పాట ?
ఎవరి గుండె నీ వేట ?
ఎపుడు వసంతుడు వచ్చె ?
ఎపుడు వసంతము జిల్లె ?

ఇగురించెనొ నీ వలపులె
కుసుమించెనొ నీ తలపులె
ఎవ్వరినే ఆ పిలుపు ?
ఎవరికె ఆ మేల్కొలుపు ?

చెమ్మరించు దేహమునకు
తెమ్మెర అల వీచెదవే
యుమ్మనియెడు తుమ్మెదలకు
కమ్మతేనె పోసెదవే



ధ న ము

ధనం ! ధనం ! వందనం ధనం !

సకల కార్యసాధనం ధనం

లోకప్రీతి వర్ధనం ధనం

ధ

ఎదిచూపించిన పసిబిడ్డెనను

ఏడ్చుమాని దగ్గఱ కరుదెంచు

ఎది కనిపించిన రంభయైన వల

పెగయ నవ్వి మనల పల్కరించు

ధ

ఏదిగాంచి లోకమాదరించు

ఏది మనకు చుట్టటికము బెంచు

ఏది లేక బ్రతుకు చావనిపించు

ఏది కనుల తలపై కెక్కించు

ధ

ఏ బలమున మీసము నెక్కించు

ఎదిలేదని పరులకు తలవంచు

దేనిని హరి యైన నాశ్రయించు

సముద్రమును సాంతము గాలించు

ధ:

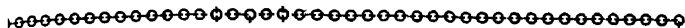
ఏ కాసుల సంచిని పోషింప

వడ్డీలకు వడ్డీలను బెంచు

మా కాయుష్యం మా కారోగ్యం

మాకు ధనం మరి మీకు ఋణం

ధ:

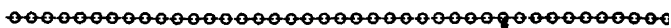


నింవాస్తుతుల గూర్చి
 వందన మొనరింతు.
 మాలిన్యమును గడిగి
 బాలు ముద్దుల కలరు
 తల్లియగు దోషజ్ఞ
 తల్లిజునకు నమస్సు.
 స్తుతి విన్నయపుడు నా
 మతిలోని యజ్ఞాన
 మరసి గర్వము నోటి
 కందకుందును నేను
 నింద విన్నపుడు నా
 యందున్న గుణజాల
 మూహించి దైన్య మృ
 త్యువు గెల్చెదను నేను
 సహృదయుండగు విమ
 ర్శక చక్రవర్తి నుడి
 వెల్లులో ముందడుగు
 వేయుచుందును నేను.



మ న వి

వచ్చినట్టులు నేను
 వండి వడ్డించితిని
 అదియె నే దిని తన్మ
 యానంద మొందితిని
 ఓపినంతగ రుచిగ
 నుంచ కష్టించితిని
 కోప మేటికి వంట



అమెయే లోక క

ల్యాణ కృతి కవయిత్రి

౧

అవతరించిన దోయి :

ఆంధ్ర ప్రదేశము

పావనంబగు నవం

బరు మొదటి దివసము

౨

ముక్కోటి తంత్రులకా

మ్రోగు వీణా వాణి

మూడు గంగలు గలిసి

మురువు సూపు త్రివేణి

౩

అక్షయ వరము లిడు

అన్నపూర్ణ మృదాని

భర్మదోలిక నాడు

భాగ్యనగరపు రాణి

౪

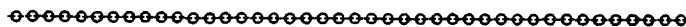
నీరాజనం బెత్త

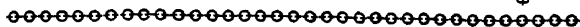
నిలుచున్న ముక్కోటి

కళ లీను రత్నాల

గన్న కనకపు పేటి

అదిగ





మంచుకొండ శిఖరాగ్రమందు వె

ల్గించబడిన యో దివ్యజ్యోతి !

మంచిమార్గముల మానవతను నడి

పించిన భారతదేశఖ్యాతీ !

నమో.

అరవిందమ్ముల హసించు నీపా

దాంకముద్ర నో దయాసముద్రా !

పరితాపమ్ముల బంధనముల విడి

ప్రాణికోటి జెందెను సుఖనిద్రా

నమో.

రాత్రిమేలుకొని స్వార్థమ్మును స

ర్వస్వమ్మును విడిచిన ఓ త్యాగీ !

ధాత్రి వ్యాధిజరామృతి భయములు

దప్పిన నిర్వాణామృత భోగీ !

నమో.

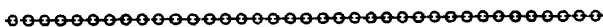
ధరణి జీవరాశులు నీ పుత్రులు

దయాధర్మములె నీ సన్నిత్రులు

అరిషడ్వర్గములే నీ శత్రులు

వాని జయించిన మీరె పవిత్రులు

నమో.



బుద్ధగీతి

నమో బుద్ధదేవా ! భగవన్

నమో సుప్రభావా !

క్షమాసత్యకరుణామయ భావా !

నమో

అకర్ణాంత మనోహరనేత్రా !

మణిమయ కుండలమండితశ్రోత్రా !

ద్వాత్రింశచ్ఛుభ లక్షణగాత్రా !

ధ్యానాసన శోభిత బుధమిత్రా !

నమో

నీ మనస్సు నవనీత సమానము

నీ వచస్సు దివ్యామృతపానము

నీ తపస్సు మాజ్ఞాన నిధానము

నీ యశస్సుశ్రుతికి సామగానము

నమో



గోటమీటి కోకిలపై

పోటి పాట బాడుచుండ

నాట.

(కాపు పొలము కావలియుండి తన భార్య వద్దిగానితేకపోయెనని

అకలితో ఎదిరిచూస్తాడు)

వచ్చేది మా లచ్చిమేనా... ఆ

ఒయ్యారి నడకలతో

వియ్య మందును హంస

వచ్చే.

నగుమోము వగచూచి

పగబట్టి చందప్ప

కొంటెగా నడి దారి

కొంగుగొని ఆపిందొ

వచ్చే.

పిలిచి నన్నై తే జా

మలతోట కెళ్ళితిని

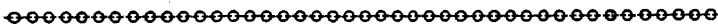
చిలుక పలుకని తెలిసి

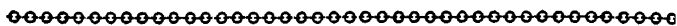
సిగ్గాచ్చి మరలితిని.

వచ్చే.

కనుచుండె పొదచాటు

కన్నె లేడియొ లేక





తాళలేము

తాళ మీ గొప్పయవమతికి, మాకిప్పుడు తల నేలబడె యేటి బ్రతుకు.	తాళ
అన్నమిడువారికే సున్నమిడు హిందువని నగువారిలో యెట్లు మొగమెత్తి తిరుగవలె.	తాళ
ఆనాడె ఆంగ్లేయు లంట వెరచిరి నిన్ను నవఖాళి ముస్లిములు నంగిపోయిరి నీకు.	తాళ
కన్నబిడ్డలవోలె కాపాడు నిను మేము చేసేత జంపుకొని సిగ్గువిడి బ్రదికితిమి.	తాళ
పగటికలలయ్యె మా భావానుభూతియది కలవరింపాయె మా పలికిన ప్రియోక్తులవి.	తాళ
చేజిక్కు రత్నమును సింధువున వినరితిమి కోతివలె ముత్యముంగారికి పడవేసితిమి.	తాళ
గ్రుడ్డిదొరతనము కూకటి వ్రేళ్ళతోగూర్చి ధర్మవిజయముగూర్చి ధరశాంతి నెలకొల్పి భారతనరుని సమరసారథిని నే ననిన పురుషోత్తముని దీన నరబాంధవుని జంపి.	తాళ
తమ నాయకుడు మార్గదర్శకుండయినట్టి యుగపురుషుడగు గాంధీ సుగుణాధ్యు జంపిరన.	తాళ



రైతు రాజు

(గేయ నాటిక)

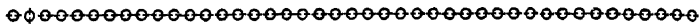
(రైతురాజును రమ్మని యాహ్వానించుట)

రావోయి ఓ రైతు
రాజా ! ... మాకు
పాడి పంట లొసంగి
భారతావని నేల

రా.

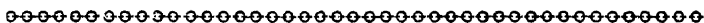
రవి శశియు నిత్యనీ
రాజనము లీయగా
పవనుండు కేల విం
జామరము వేయగా
నవ మోహనమ్ము లో
నాగేటి వృషభముల్
నందీశ్వరులు గాగ
నటరాజమూర్తివై

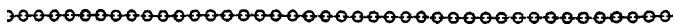
రా.



అ తి ని రా డం బ రు డు

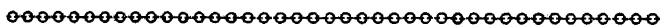
అతినిరాడంబరుడు బాపు, లోకమున
 కాదర్శమానవుడు గాంధీ అ
 పదవులను భాగ్యసంపద జూపి యూరించు
 ఆశాపిశాచమ్ము నరకాల ద్రోక్కెనట అ.
 మాభరతభువికి నిర్మకుట సామ్రాట్టయ్యు
 కొల్లాయికట్నుముం గోరుకొనె యవధూత అ.
 సార్వభౌములను మునిచక్రర్తులు మ్రొక్క
 కొల్లాయి కట్నుమును కోరుకొనె యవధూత అ.
 అన్నపూర్ణమ భారతాంబ మృష్టాన్న మిడ
 కాయగడ్డల దినుచు కడుపునింపిన జోగి అ.
 నిరుపేదయైయుండి నరపతుల తనదరికి
 రప్పించుకొనిన గుజరాతి కోమటిబిడ్డ అ.
 కుడువతోపయులేని కడు దీనమానవులు
 కష్టాల బోదోలు కంకణవ్రతధారి అ.
 ముక్కుపై వ్రేల్ మౌనముద్రావిచారాలు
 మరగాలు పీఠమ్ము అరదిగంబర వేష. మతి.

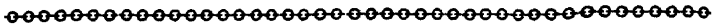




శత్రువునకును మిత్రుడు

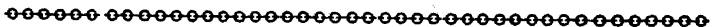
- శత్రువుకు మిత్రుండు గాంధీ, విశ్వాస
పాత్రుండు భువికి బాపూజీ శ.
- మిత్రస్వరూపుడు జగత్రయ ముఖాబ్జముల
శత్రుదౌష్ట్య లతాలవిత్రం బతని నాల్క శ.
- రాళ్ళగొట్ట ఫలాల రాల్చే రసాలంబు
పరశుముఖమున తావి నెరపు చందనతరువు శ.
- పొదుగుగ్రుమ్మిన పాలు పిదుకు వేలుపుగిడ్డి
కష్టమిడువారిని న్గుణాపరత గాంచు శ.
- బోసినగు వెన్నెలలు గానెనా ప్రతికక్షి
ఆత్మలోగల తమ స్పడుగారి చను నవుడె శ.
- ఆయమాయకదృష్టు లైంద్ర జాలమునేయు
ఖదరుదారాల లోకాలకే వలవేయు శ.
- అతని వాక్కుధలు ద్వేషానలమునకు వృష్టి
ఘనకరస్పర్శ తిరుగని మరుగుమందోయి శ.
- మంత్రముగ్ధులనేయు మాటలకు ప్రేమించి
కాలసర్పముగూడ కంఠహారంబౌను శ.

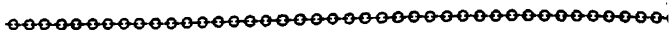




అలసినావా

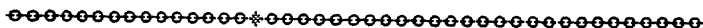
- అలసినావయ్య బాపూజీ, సమరమ్ము
 నలిపి సత్యాగ్రహపుటాజీ
 వీరతల్పమున మేన్విడిచి నీవీవేశ
 శాశ్వతము స్వర్గవిశ్రాంతి గొనుచున్నావు. అల.
 నవభాలిభూముల న్నడచి బడలవు కాళ్ళు
 ప్రాయోపవేశాల వండి యలవదు మేను. అల.
 యమునయొడ్డున నీ గృహము గట్టుకొన్నావు
 మమువీడి యుండ నిటు మననెట్టు లొప్పినది. అల.
 అలిగితివె మాపైన పిలిచినం బలుక విటు
 కన్నెత్తి మావైపు గాంచ వొకమార్తైన. అల.
 స్వాతంత్ర్యవిజయమ్ము సాధించి యమునదరి
 నొరిగి మూసినకన్ను తెరవకుంటివి తిరిగి. అల.
 అభిషేకమొనరింతు మశ్రువర్షాల నిను -
 శ్రమదీర వినరెదము తమి నూర్చువీవనల. అల.
 శాంత్యహింసల నెవరు సాకువా రున్నారు
 అవిలేక సుఖమేడ కువలయమునం దింక. అల.





ఆది మనువు

- ఆదిమను వీవోయి గాంధి, ప్రేమంపు
టవ్వ కస్తూరి శ్రీగాంధి,
ధర నన్నిజాతులును తనయులే నాకంటి
వవని యంతయు నాకు నాత్మగేహం బంటి. ఆ
- చిన్నపెద్దనక ధరనున్న సుతులందరికి
సమముగా పంచియిడు జనకుం డవని తెలిసె ఆ
- ఆసియావాసులం దా భారతీయులకు
భాగ మీకుండుటలు పాడియే మీ కనుచు. ఆ
- క్రీస్తు భారతిజాతికిం గన్నతండ్రయై
స్వమతావలంబకుల శాసించి యిప్పించు. ఆ
- సిలువముండ్రో నీదు విలువ దెలిపిన వచట
భళి తుపాకీగుండ్ల తులదూగినా విచట. ఆ.
- నిను గాంచుట న్మాదు కనతల్లి యగు భరత
ధరియిత్రి గర్భమ్ము ధన్యమ్ము ధన్యమ్ము. ఆ.
- మతములందాటి నీ మతిపైకి జని సకల
మానవైక్యతలోనె మగ్నమై షనెనోయి. ఆ.





క్షోణి నారిగెను

క్షోణి నారిగెను గాంధి యపుడె భవనమ్ము
లోనికిం గొనిపోయి రతని

ఏమి జేయుద మంచు నిటటు పరుగిడువారు
తొందరకు నేమియును దోచకుండినవారు.

క్షో

చల్లనీ రొగమందు జల్ల తెలివికి వచ్చి
పలుకునో యని యురక పిలిచి యేడ్చెడివారు.

క్షో

విశ్వప్రయత్నముల్ విఫల మగుటన్ వైద్యు
లాశయే లేదనుచు నశ్రువుల్ గురినెదరు.

క్షో.

జడమువలె నట్టిట్టు

కత్తివా టిడిన రక్తములేదు నెహ్రూకు.

క్షో.

బ్రదుకునని యెవడేని భార మిచ్చినయెడల
ఎవరి ప్రాణంబేని యెదురీయ వెనుబోరు.

క్షో.

సంజీవకరణి దౌ జాడ జెప్పిన యెడల

పర్వతము గొనివచ్చు పవనాత్మజులు గలరు.

క్షో.

స్వర్గమ్ము నమృతమ్ము సత్యమైన ఘైన

ఎగిరి చని కొనివచ్చు ఖగరాజులుం గలరు.

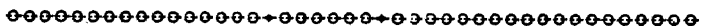
క్షో.





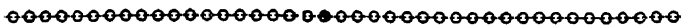
ఎంత శనివేళ

- ఎంతశనివేళ తావచ్చె బాపూజి
హంతకుం డాసభను జొచ్చె. ఎంత
- అవివేక మను దున్న నధిరోహణ మొనర్చి
పిలుచుకొనిపో వచ్చి నిలిచె నా కాలుండు. ఎంత
- గోముఖవ్యాఘ్రమై కూరు డాహంతకుడు
అలస్యమయ్యె నేడని యాత్రమున వంగె. ఎంత
- గోలి డామ్మన వేగ గోలయది యేమనుచు
బోర్లబడినది ఢిల్లీ పురమొక్కపె ట్టచట. ఎంత
- గడియలో చీకట్లు గ్రమ్మె నచ్చటి ప్రజకు
మరి రెండు తేపలం గురినె ధణధణ గుండ్లు. ఎంత
- కడుపులో తలదూర్చి కదలించుకొనిపోయె
నలతుపాకీగుండె యై మీది లోకాలు. ఎంత
- ఆ లోకముల కెంత యవసరము బడినదో
పక్షివలె నెత్తుకొని పరువెత్తె గాంధీని. ఎంత
- ఖలుడు కుమతి యెవండో కాలె బాపు నటంచు
తూర్పార బట్టి ప్రజ దుమ్మెత్తి పోయగా. ఎంత



ప్రార్థనకు వచ్చె

ప్రార్థనకు వచ్చె బాపూజీ దర్శనము	
నర్దించు ప్రజమధ్య జొచ్చి	
భాదిదుప్పటి ధవళ కాంతు లీనగ మేన	
రజతాద్రి నడయాడు భుజగభూషణు భాతి.	ప్రా.
నిఖిలజన నేత్రరుచి నీరాజన మ్మిడగ	
గాంధీకి జైయనే గంటలే మ్రోగంగ.	ప్రా.
పదుగు రేకమ్మగుట పరమాత్మ శక్తియని	
పదివ్రేళు లొకటిగా నదె కేలు జోడించి.	ప్రా.
నాదనుచు నీదనుచు భేదమ్ము జూపించు	
ఆదిమాయకు గృహము లగు కన్నుగవ మూసి.	ప్రా.
వేలతలలన్నుల వెలయు మానవతతిని	
సరివిశ్వరూప దర్శనముగా భావించి.	ప్రా.
తనదు జీవనమె పుణ్యనదీజలము గాగ	
ఆ విశ్వరూపునకు నభిషేక మొనరింప.	ప్రా.
అన్యత మాడని జిహ్వయను తులసిదళముతో	
శాంత్యహింసాన్వితస్వాంత పుష్పముతో.	ప్రా.



చచ్చినటులేదు

చచ్చినటులేదు గాంధీజీ, యెటనుండో

వచ్చినటు దోచు బాపూజీ

బోసినగవులతోడ కానె ఖద్దరుతోడ

కాళ్ళచెప్పులతోడ కన్నద్దములతోడ.

చచ్చి.

ప్రార్థనావసర సంభాషణమ్ములు సలిపి

కాందిశీకుల వెచ్చ కన్నీళ్ళు దుడుచుటకు.

చచ్చి.

జవహరు పటేలులకు సలహాలనిచ్చుటకు

హరిజనుల నోదార్చి యాదరించుట కొఱకు.

చచ్చి.

పిలుచుచుండినయట్లు పలుకుచుండినయట్లు

నవ్వుచును మాముందు నడయాడ కఱ్ఱగొని.

చచ్చి.

నమ్ముటయెలేదు మానస మతడు చనెనన్న

ఇమ్ముహీయు గాంధీ విహీనయై యెటులుండు.

చచ్చి.

కనులుమూసినగాని కనులు దెరిచిననేని

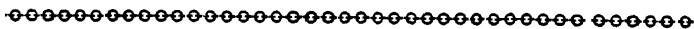
అచ్చముగ ఆమూర్తి వచ్చి కన్నులగట్టు.

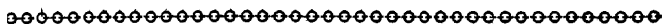
చచ్చి.

మరగాలు పైచుకొని యరదిగంబరుడగుచు

చరఖాను ద్రిప్పుటకు నిరుపేద వేషమున.

చచ్చి.





విజయగీతి

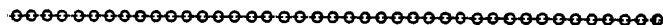
జయ భారతావనీ, జయ లోకపావనీ
శాంతిసుఖదాయినీ, జననీ నమస్తే.

సకలసంపత్తనీ సస్యనందనవనీ
ఆనెతుశీతనగ హోటకావనీ
చత్వారింశత్కోటి జయసంఘటికాధ్వనీ
సాశీతికోటి భుజబల మహావాహినీ.

జయ.

హిందూ ముసల్మాన్ ఈసాయి సిఖ్ జైన్
బౌద్ధ చార్వాక మత బహుమత కుటుంబినీ
సంస్కృతాంధ్ర ద్రవిడ వంగ హిందీ ఓడ్ర
ఘూర్జర మరాఠ కర్ణాట కలభాషిణీ.

జయ.



తొలి పలుకు

యదా యదా హి ధర్మస్య గ్లాని ర్భవతి భారత :

అభ్యుత్థాన మధర్మస్య త దాత్మానం సృజా మ్యహమ్.

అని శపథ మొనర్చిన యా పరంజ్యోతి తన విశ్వరూపమున తీర్చి దిద్దుకొన, ప్రతియుగమున శుద్ధ సాత్వికములగు నామరూపముఁ జన్నించుచునే యున్నది. తన యమూల్య విజ్ఞాన శరశ్చంద్ర చంద్రిక కాంతి సంతతుల సమస్త బ్రహ్మాండభాండమున విరజిమ్ముచు అఖిలదిశఁ వ్యాప్తమైన ఘోర దోషపటలమును పారదోలుచునే యున్నది.

అదినుండి యా పరతత్వము సకలభూతములలో తన యేకత్వము నిరూపించుకొన మీన, కూర్మ, వరాహాది తిర్యగ్గంతు సంతతుల తన ప్రకాశమును ప్రతిబింబిత మొనర్చి దేవావతారముల దిద్ది తీర్చినది. గుణ కర్మ విభాగముల సృజించుకొనిన చాతుర్వర్ణ వ్యవస్థయు, కడదగు పంచ మత్వము గూడ తన వేషభాషా విభేదములే యని, క్రమగతి నిరూపించు కొనుచున్నది. మొదట వామన పరశురామాది వైఖరిలో నగ్రవర్ణమున నవతరించి, పిదప రామకృష్ణాది క్షత్ర జన్మములందును తన యేకత బ్రత్యక్షపరచికొనినది. ప్రస్తుతము విశ్వభూతకోటి తన యంశములే కావున విశ్వరూపమున యే యవయవము బలహీనమైనను దేహికె బాధ



ప్రాచేతసుని వేదపాఠోధి నుదయించు
 రామాయణవిశేష రత్న మొండు
 స్వర్గంగ ని మృహీస్థలికి దెచ్చె ననంగ
 సాంఘికచరితప్రసక్తి రెండు
 చెవులవండు వొనర్చు చవుల నుత్పాదించు
 మన పండుగలలోని ఘనత మూడు
 అందని మ్రానిపం డ్లవని రాల్చె ననంగ
 ధర్మ పోలీల కథలవి నాల్గు
 రుచిర హంపీరసంభవరచన యైదు
 ఉచ్చలవిషాద నాటకాభ్యుదయ మారు
 ఎన్ని యని చెప్పవలె పల్కు వన్నెలాడి
 వివిధభూషల మంజూష వీరి భాష.

జయజయ ప్రతాపరెడ్డి
 వ్యయ మెరుగని వాణి కొంగుబంగరు కడ్డి
 జయ తెలుగువేల్పుగిడ్డి
 నయగుణ నతిగొనుము నీఋణమునకు వడ్డి.





ఐజ ల్లిస్తుంటావా

అవి మరుస్త నంటావా

ప్ర.

కూరెంతో కారమంత

కుమ్మరించు సమతజూపి

తిన్నవారి కండ్లకెల్ల

కన్నీరును దెచ్చితివే

ప్ర.

రక్కసి చేష్టలు చేసిరి

రజ్వో నీవో కాని

ఒక్కొక్కటి దలచికొనిన

ఒక్కంతా ముండ్లుదేలు

ప్ర.

లెక్కా పత్రం లేని

కుక్కచావు చావకుండ

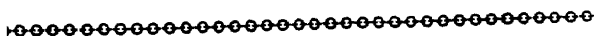
ఉక్కుమనిషి పటేలు దయ

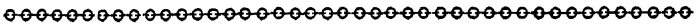
నున్నామీ యింతైనా

ప్ర.

పక్కుగట్టి పుండ్లుమాన

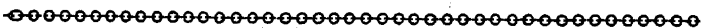
బజ్జలేమి మానిపోవు

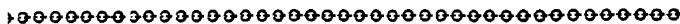




ఏడి మీ బాపూజి ?

- ఏడి మీ బాపూజి యన్న, పరదేశజుల
కేమనుచు జెప్పవలెనన్న. ఏడి.
- మానవత్వమ్మునకు మకుటమ్ము బాపూజి
తాను భువి కరుణావతారమ్ము బాపూజి. ఏడి.
- భరతదేశంపు సౌభాగ్యమ్ము బాపూజి
ధరణీకంతకు శాంతిదాత మీ బాపూజి. ఏడి.
- మహి బుద్ధభగవాను మరపించె బాపూజి
ఏసుదేవుని మారువేసమ్ము బాపూజి. ఏడి.
- శాంతి నోబుల్ పైజు సకలమానవులలో
ఒక గాంధీ దక్క వేరొరుని వరియింపదట. ఏడి.
- మనబాపునం దఖిల మతకర్తలై క్యమై
రచును దిగ్దేశమ్ము లభినందన మొనర్చు. ఏడి.
- నేవగ్రామము నేడు రావలయు నీవనుచు
తనువు సింగారించుకొని యెదిరిచూచునట. ఏడి.





చేతు లెటు వచ్చె

ఈ ఘోరమరణమ్ము దెచ్చె, బాపూజి

ఇటు వాని చేతు లెటు వచ్చె.

ఈ ఘోర.

వీరమరణమ్ము జేకూరవలె నా కనుచు

శాంతిసమరాన మేన్జాలించితివె బాపు.

ఈ ఘోర.

ధరమహాత్ముల జీవితముభాతి మరణమును

ఉపకరించునటంచు నుదహరింప నిఱుకె.

ఈ ఘోర.

హిందుముస్లిం సుతుల కిరువురకు పితవీవు

కన నిర్వ్యరును రెండు కన్నులని తెలిసె తుది.

ఈ ఘోర.

తామన్నదమ్ము లిటు తన్నుకొని చచ్చునెడ

ఎవడుజచ్చిన నేనె యేడ్వవలెనని చనితొ.

ఈ ఘోర.

ప్రజల పాపమ్ము నాపైనుండి చనుగాక

అని మాదుశిక్ష నీవనుభవించితె స్వయము.

ఈ ఘోర.

నీ పూతరక్తాన నిఖిలాఘములు మావి

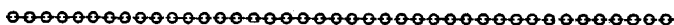
కడిగివైచితివేమొ గంగాజలమువోలె.

ఈ ఘోర.

బలియిచ్చినావు నీ ప్రాణాల మాకొఱకు

కళదెచ్చినావు నీకడచూపులం దరకు.

ఈ ఘోర.



ACCNC - 3069

794-813102

అను.

672

అను.

ముఖాన
అక్షరములు

అను.

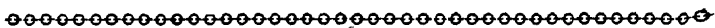
అను.

అను.

అను.

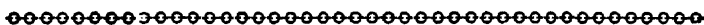
అను.

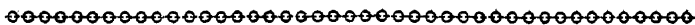
అను.



ఇ క నీ వు క న బ డ వు

- ఇకనీవు కనబడవు గాంధీ, బాపుజీ
యిల మిగిలె మాకు నీరంధి. ఇక.
- బంగారువంటి నిను పాపి కులనాపకుడు
దొంగయైవచ్చి యిటుమింగి నీళ్ళంద్రావె. ఇక.
- నీచావు విన్నంత నిలువు నిస్సారమై
గుండెలోపల పెద్ద గుండుబడినట్లయ్యె. ఇక.
- నిను జంపుకొని నేడు నిఖిలభారత గృహము
బావురని చీకట్ల పాడుబడినటుదోచు. ఇక.
- మోకాలువరకు వ్రేల్చాకు నీ యాజాను
బాహు రూపమ్ము గుప్తమయ్యె సర్వదా. ఇక.
- లోకమంగళరేఖ యాకల్పతరుశాఖ
నీచేతి నీడ కిక నీళ్లు విడిచెను కనులు. ఇక.
- నిఖిలభువి తనకీర్తి నిలబెట్టు కొడుకు చన
భారతాంబకు కడుపు పగిలిపోకుండు నెటు. ఇక.
- బ్రతికి నవ్విం చాత్మబంధువుం డగువాడు
చచ్చితానేడ్పించు శత్రు వింతయు గాడు. ఇక.





గంగామహానదీ గౌతమీ కృష్ణాది
రంగత్తరంగిణీ రమ్యామృతస్తనీ
శాంత్యహింసా సత్య శస్త్రాస్త్ర ధారిణీ
వీరనారీమణీ విశ్వహితకారిణీ.

జయ.

వేద వేదాంత విజ్ఞాన విదుషీమణీ
బౌద్ధ సిద్ధాంత నిర్వాణ ప్రచారిణీ
కాళిదాస వ్యాస కావ్యమందాకినీ
సంగీత సాహిత్య సత్కలామోహినీ.

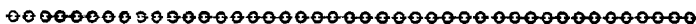
జయ

నీ మహోన్నతి హిమానీ గోత్ర శిఖరమ్ము
నీ పవిత్రత గాంగ నిర్దుర ప్రవాహమ్ము
నీ చేతిసౌ మ్రోలోరా శిల్పఖండమ్ము
నీదు వాక్యమ్ము శ్రీగీతోపదేశమ్ము.

జయ.

నీకు మువ్వంకలును నిలిచి రత్నాకరుడు
వెలినురుగు తరగలను వింజామరల వీచు
నీ హిమాలయమకుట నిర్మాణమున దోచు
జీవమణులై సూర్య శశి తారకలు పూచు.

జయభారతావనీ.



•••••

కరమగుటచే నాత్మరూపులగు నఖిల ప్రజలకు సమాన సుఖసంపద్ధాగముల పంచి యిడుటకు (సమబుద్ధి) రూపమగు తులంబూని మూడవజాతియగు వెళ్ళత్వమును తన రూపొనర్చినదిగా దోచును.

పరాక్రాంత ధరా భాగముల భారతీయుల వశమొనర్చి దాస్యభారముడిపినది. అజాతశత్రు వర్తనమునం దఖిల మానవుల కాదర్శకమై యాచార్యప్రాయమైనది. అమూల్య కస్తూరి నలముకొని యసమాన మోహనకరగంధియై యొప్పినది. కస్తూరి గతించినను వస్త్రరూప భారతావనిలో నా సుగంధ రూపగంధి కతిపయ దినములను గడిపి వెడలి పోయినది. పుష్పముల విడిచిన పుష్పసౌరభము ఇంతి శిరోజములలో నెంతకాలమో నిల్వక నిట్లై యెగిరిపోవుట సహజమే.

ప్రహ్లాదుని భక్తి సుధారసమును, అదిశుకుని అమాయకత్వమును, భీష్ముని ఇంద్రియ నిగ్రహమును, హరిశ్చంద్రుని సత్యసంపదను, శ్రీరామచంద్రుని ధర్మనిరతిని, ధర్మరాజు అజాతశత్రుత్వమును, కృష్ణుని కర్మజ్ఞాన సంపుటికరణ కౌశల్యమును, శిబి, కర్ణుల స్వార్థత్వాగమును, జనకుని నిష్కామకర్మ నిపుణతను, బుద్ధుని దయాజలధిని, క్రీస్తు క్షమాగుణమును, టాల్ స్టాయి తత్వరహస్య జిజ్ఞాసను, ప్లాటో భావోన్నతిని, సోక్రటీసు కష్టసహనశీలతను, అబ్రాహంలింకా కార్యదీక్షను, ఒక్కదిక్కునకు దెచ్చి తన యమూల్యజీవన పేటిలో భద్రపరచి శక్తిపూర్ణ దేవావతారమును సహజ మానవత్వపు ఛాయలలో చూపిన పురుషోత్తముడు గాంధీ.

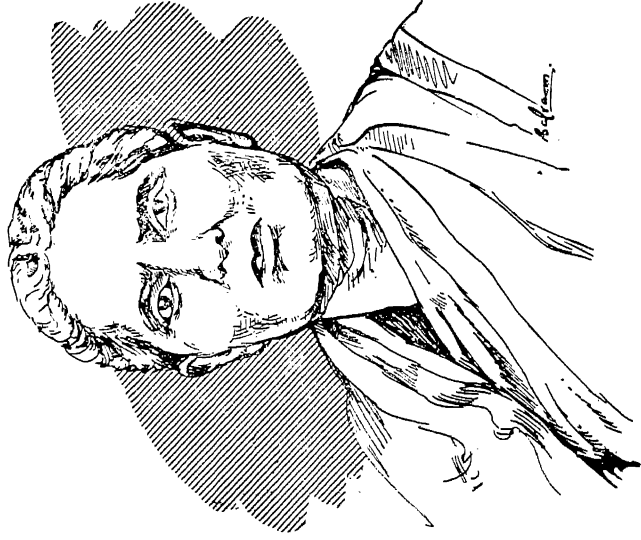
పసిపిల్లని యమాయకత్వములో బ్రహ్మజ్ఞానసమాధి సోపానముల
పదిలపరచిన పరమహంస, పవిత్రయోగీశ్వరుడు, అవధూత, అర్హదిగం

[illegible]

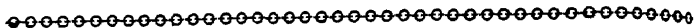
క్రీ. శ్రీ. కాళోజి రంగారావుగారు



క్రీ. శ్రీ. కాళోజి రామాభాయమ్మగారు



“ అంకితము నొసరింతు నత్యంత భక్తితో తలదండ్రు లటు లాత్మ దలచి యేవేళ ”.



గుఱ్ఱపు రూపుల గాడిద నడకల
కులమతవర్గములు మావి
ఎఱ్ఱని జూపి చేపను లాగుట
కిచ్చెడి దానములు మావి

అతి.

విందులు గుడిచే సందర్భములో
బంధురూపులము మేమంతా
బొందలోన బడు వానిగాంచి రా
బందు రూపులము కడు వింత

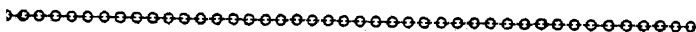
అతి.

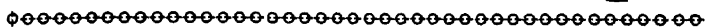
వెలుపల జూడగ నేమి యెఱుంగని
వెడ్డి మంగలము మే మనిన
ఫలితము లరనెడి తలపులలో నీ
ర్వంకతుంగలము మము గనిన

అతి.

గట్టిగనుండిన మానవు గని కను
గుట్టను నిద్దురయే పోము
గుట్టకు గుట్టకు తాకులాట నిడి
కూర్చొనియే చూస్తుంటాము

అతి.





నిండు గర్భవతి వోలె

బండి వచ్చెనండి

బం.

కాపుమేని కండ

రక్తమ్ము చెమట పిండ

ఈ బండిలో నవధాన్యా లై

నిండి తొణకె నండి

బం.

భూపాలుర భాగ్యాలు

వ్యాపారుల రత్నాలు

మీ పాలిటి శాస్త్రాలు

ఈ బండిపైన వ్రాలు

బం.

కర్షకుని చేతి కష్టం

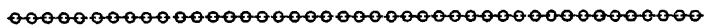
వర్షాధినేత యిష్టం

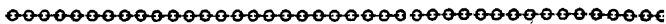
భూజనుల దగు అదృష్టం

ఈ బండితోనే సృష్టం

బం.

[నాటిక సమాప్తము]





మోసము

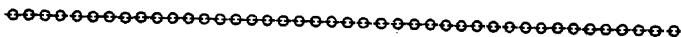
మోసము ! మోసము !! మోసము !!!

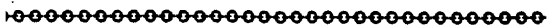
జీవితమంతయు గూడా దాని గూర్చి అభ్యాసము వె

వద్దు వద్దు నా కనుచునె
పెద్దటికము గోరు జగము
వద్దు వద్దనే మాటలు
నాలుక కొనపైన సగమె వె

దేశభక్తిలో మోసము
దేవుని గుడిలో మోసము
రామచంద్ర రూపములో
రావణాసుర విలాసము మె

కులమతములలో మోసము
గొప్ప చిన్నయని మోసము
బలము, పలుకుబడి గలిగిన
బడిత మనిషిదే దేశము మె





కపాల మోక్షము

అతివిజ్ఞానులు నాగరకులు వీ
రన బడు మానవులము మేము
మితిమీరిన యీ స్వార్థపరతతో
మీమును దానవులము మేము.

కామక్రోధాల్ మద మాత్సర్యాల్
కరడుగట్టుకొని మాలోన
ఆటం హైద్రోజను బాంబులుగా
నాటలాడు నీ యిలలోన

అతి.



ములో రావణాసుర విలాసము అని చెప్పినపుడు నేటి సమాజ పరిస్థితి చక్కగా చిత్రితమగుచున్నది.

కోకిల నుద్దేశించి,

“ గానమునకు తగు రూపము
గాంచనైతి నను చింతే ;
గానము రూపమును లేని
కాకము గతిని దలంతే.”

“ అన్ని నాకె యుండవలయు
ననుకొనుటే పెనుదోషము
ఉన్నదానితో తృప్తిని
నొందుటయే సంతోషము. ”

అని కవివాణి వ్యంగ్యముగా దేశీయులకు సకాలములో సరియైన హెచ్చరికను గావించినది. ఆంధ్రప్రదేశ్ అవతరణము జరిగిన నవంబరు ఒకటవ తేదీని అతిలోకసుందరమైన నవాంబరముగా ఆచార్యులవారు వర్ణించియున్నారు. ఈ గేయముతో పాటు ‘అపూర్వ దీపావళి’ ఆచార్యుల వారి ప్రత్యేకతను సూచించగల మచ్చుతునకలు. ఈ విధముగా యీ గ్రంథములోని ప్రతి శీర్షికయందును ఆచార్యులవారి ప్రత్యేక వ్యక్తిత్వము ప్రత్యక్షమగుచున్నది. తెలంగాణ కవులలో అగ్రగణ్యులైన ఆచార్యుల వారికి సకలాంధ్ర కవులలో సమున్నత స్థానము కలదు. ఈ ఖండకావ్య సంపుటికి హృదయపూర్వకమైన సుస్వాగతము. తాము జేయుచున్న సాహిత్యపు విందును ఆరగించుటకు విచ్చేయవలెనని వరదాచార్యులవారు పంపిన యీ “ఆహ్వానము” రసికాంధ్ర ప్రీతి గావించగలదని ఆశించుచున్నాను.

హైదరాబాదు,
హేమలంబ
కార్తీక బ. విదియ }

దేవులపల్లి రామానుజరావు

మునకు మంచి దర్పణముగా నున్నది. ఆచార్యులవారి బాహుజీ అమరుడు : సత్యమే ఆతని స్వరూపము ; నిరుపేదప్రజల సేవయే ఆతని నిత్యకృత్యము ; ఆ ఉదారచరితుని అస్తికలా భారతదేశమును పావనముగావించు మంత్రపూతాక్షతలు. ఆ పనియంతయు ఆత్మగేహముగావించుకొనిన గాంధీజీ కవిగారి దృష్టిలో మానవుడుగా వచ్చిన మాధవుడు ; సత్యవంతుడు ; దేశభక్తుడు ; కర్మవీరుడు ; సర్వసముడు ; లోకబాంధవుడు ; భజనపరుడు ; చంటిబిడ్డనివంటి నిరాడంబరుడు ; శత్రువునకు గూడ మిత్రుడైన మహానుభావుడు. ఈ విధముగా జాతిపిత అమృతమూర్తిని అవలోకించిన ఆంధ్ర కవులలో ఆచార్యులవారు అగ్రగణ్యులు. శ్రీరామకథను గానముచేసిన వాల్మీకివలె మోహనదాసుని పవిత్రచరిత్రను వరదాచార్యులవారు కావ్యగానముగావించినారు.

రైతు జీవితమును ఆచార్యులవారు యిందు మనోహరముగా చిత్రించినారు. రైతుకు సూర్యుడు, చంద్రుడు నిత్య నీరాజనము లిచ్చువారట ; వాయుదేవుడు వింజామరలు వీచుచున్నాడట. భూదేవికి అతడు తాకిన వెంటనే పులకలేపారినవి, గోమాతకు పాలచేపులు మీరినవి, ఆకాశగంగ అతనిని అభిషేకించుచున్నది. ఈ సుందర దృశ్యము వల్లెటూరి నిష్కల్మష జీవనము వంక నాగరికులను ఆకర్షించుచున్నది. వర్షాలను ఆచార్యులవారు ఎంత చక్కగా వర్ణించినారో చూడుడు : వానలు వసుధా రాణికి తలబ్రాలట ; పాడు కరువులకు బాజాలట ; పంటచేలకు ప్రాజాలట ; కాపు కన్నులకు ముత్యాలట ; వరికర్రల నోళ్లకు చనుబాలట. ఇందలి భావము, శైలి ఆచార్యులవారి ప్రత్యేకతకు నిదర్శనము. ఇటువంటివి యీ ఖండకావ్యములో మరెన్నియో కలవు. ఈనాడు మన దేశములో వ్యాపించియున్న అవినీతిని ఆచార్యులవారు చాల చక్కగా ఎత్తి చూపించి, కవులు యెన్నుకోబడని శాసనకర్తలని నిరూపించియున్నారు. దేశభక్తిలో మోసము ; దేవుని గుడిలో మోసము ; రామచంద్ర రూప

పీఠిక

“ఆహ్వానము” అను యీ ఖండకావ్య సముచ్చయము తమ అనేక అముద్రిత రచనల నుండి వరదాచార్యులవారు ఏరి కూర్చి ప్రకటించిన మలి సంపుటము. తొలి సంపుటియైన ‘మణిమాల’ యిప్పటికి పదునైదు సంవత్సరాల క్రితము ప్రకటితమై ఆధునికాంధ్ర కవి పండితుల మన్ననల నందుకొనినది. ‘మణిమాల’ ప్రకటనానంతరము గడచిన పదునైదు సంవత్సరాలలో వరదాచార్యులవారు ‘పోతన’ మహాకావ్య రచనలో నిమగ్నులై యున్నప్పటికిని అప్పు డపుడు అనేక ఖండకావ్య రచనలను గూడ గావించియున్నారు. వానిలో కొన్నింటిని యీ గ్రంథములో క్రోడీకరించుట జరిగినది. అచిరకాలములో ‘పోతన’ మహాకావ్యమును ఆంధ్ర పాఠకలోకమునకు అందించగలరని ఆశించవచ్చును. పోతన మహాకావ్య రసామృతము ఆరగించుటకై రసికాంధ్రలోకమునకు యీ గ్రంథము ‘ఆహ్వానము’.

శ్లేషను యింత రమణీయముగా ఉపయోగించిన కవులు ఆధునికాంధ్ర వాఙ్మయమున లేరనిచెప్పినచో అతిశయోక్తి కాజాలదు. సంగీత సాహిత్యములకు ఆటపట్టయిన విద్వాత్కుటుంబమున ఆచార్యులవారు జన్మించినారు. వీరు తమ జీవితములో అధికభాగమందు పల్లెటూళ్లలో ప్రకృతిమాత యొడిలో ఉపలలితులయినారు ; అడుగడుగున జాతీయ భావాలచే ఉత్తేజితలైనారు ; వీని యన్నింటి ప్రభావము ఆచార్యులవారి రచనలలో కనుపించుచున్నది. విశేషించి యీ గ్రంథములోని రచనల యందు సమకాలిక సమాజ విమర్శనము ప్రతి పదమునందును ప్రతిబింబితమగుచున్నది.

భారతజాతి పిత గాంధీమహాత్ముని హత్యకు సంతప్తమైన వీరి హృదయము ఆ ఉదార చరితుని, అమృతమూర్తిని బహువిధముల సాక్షాత్కరించుకొనినది. ఈ సాక్షాత్కారము ఆచార్యులవారి మనస్తత్వ

ప్రచురణ : హేవళంబి (1957),

ప్రతులు : 1500

Acc. No 3069
876-1000
NAIR

ముద్రణ :

అజంతా ప్రింట్స్, సికింద్రాబాదు.

ముఖచిత్రం :

శ్రీ ఎం. బలరామాచారి

★

వెల :

సభ్యులకు 1.3

ఇతరులకు 1.5

చి. కే. వెంకట్రామారావు, చి. ల. సో. సుందరశేషు వివాహసందర్భాన



ఆ హ్మో న ము

“ నడుము కట్టి కదలిరండి
నర సోదరులారా :
యుద్ధభయము చంపివేయు
బుద్ధుల వికసింపజేయు
సిద్ధార్థుల, మహాత్ములను
సిద్ధము చేయుదము రండు ”

ఎట్టున్నది ?

బాపూజీ కెటులున్న దనుచు, ప్రజ విరుగ

బడి యడుగు నెపు డార్తిగొనుచు.

బా.

దేవుడే లేనట్టి దేవాలయం బేల

ఆగ్నిహోత్రము లేని యజ్ఞవాటిక యేల.

బా.

తీసికొని చని యేమి జేసినా రని జనము

ఆసు బోయగ సాగె నా “బిర్లభవన్” దరి.

బా.

వచ్చిపడు ప్రజనెట్లు వారించుటను దళము

ఆ కట్టదెగు నదము నాప నెవ్వరి తరము.

బా.

తెలివి గనెనా యేమి పలుకు చున్నా డంచు

అరనిముసమైన ప్రజ యాగనీయక నడుగు.

బా.

బ్రదికెనని యొక్కండు గతియించె నని యొకడు

ఏదినిజ మని జనము లేడ్చి యడుగుదు రురక.

బా.

చనిపోయె గాంధీజి యని యే మొగమ్ముతో

తెలుపుదును ప్రజల కో దేవుడా యను నెహ్రూ.

బా.

ముదిమి పైబడినట్లు ముఖ మొక్కపరి మార

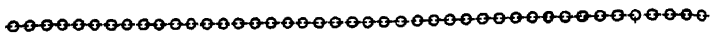
ఎదొ గొంతు నొక్కునటు లేడ్చు చాగుచు నురక

బా.

కాళ్ళాడకున్న నెటొ కదలి వెలి కరుదెంచి

ఆరె మన జ్యోతి యను టదొక గండ మ్మాయె.

బా.



దుఃఖమయము

అరిగె బాపూజి యన్నింత దుఃఖమయ

మై కానబడె లోకమంత

మన్ను మి న్నేకమై కన్నీరు గార్చినది

అన్నమ్మ నీళ్లనక యట్టుడికిన ట్లుడికి.

అ.

మరల జీవిం చెచటి మరణ మనియెడివారు

నెత్తి గొట్టుక నట్టె నేల గూలెడువారు.

అ.

చచ్చె నెట్లని రేగి పిచ్చెత్తి చనువారు

తెలియగనె పడిపోయి తెలివి దప్పినవారు.

అ.

కన్నీరు గార్చుచును మిన్నురక గనువారు

మన్ను బొమ్మటు నిల్చి మాట లుడిగినవారు.

అ.

హోయంచు గుండెచెడి యడలి చచ్చినవారు

చీయంచు బావియో చెరువో వెదకెడివారు.

అ.

ఎచట జూచినగాని యేడ్పులే ఆర్పులే

ఎచట జూచినగాని యేమో విచారములే.

అ.

ఎచట గన నయ్యయో యెంతపని యనువారు

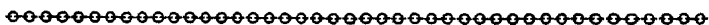
ఎట ముక్కుపై న వ్రేలిడికొనెడివారలే.

అ.

హోహోరవంబులే అడరు దుఃఖాబ్ధులే

ఊహయాడని యెదలు నూర్పుగాడ్పులు రొదలు.

అ.



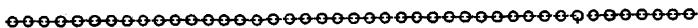


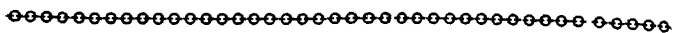
తడజిమ్మ చనుబాలు లచ్చిమీ । అవిక
తడిసిపోవును వట్టి పిచ్చిదీ ఏ.

అత్తమామల బెదరు
ఆడుబిడ్డల యలుక
వత్తమన రాలేదు
పంజరములో చిలుక
పెత్తనమ్మేది నా రాణికి । ఎంత
ప్రేముంటె ఏమి దొరసానికి ఏ.

(చేనికోతకు లచ్చిని పిలుస్తాడు)
కోసికొనుము మెద
వేసికొనుము వరి
మోసికొనుచు జని
రాశిగ బేర్చుము కోసి.

కోసికొనుము నీ
చేనే శ్రమ కిదె
దాచుకొనక వెల
బోనె వసుంధర కో.





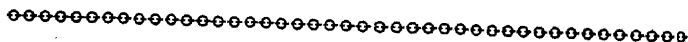
(చేనికావలిగాయుచు భార్యవిరహానికి వెతపడుచున్న కాపు :)

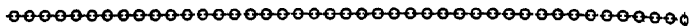
ఏ జన్మలో ఎవరి
నెడబాపితిమొ యేమొ
ఈ చేనిలో నేను
ఇంటికాడా తాను
కన్నుల్లో తెలవాటుతున్నది । మా
కర్మ మింతే నోచుకొన్నదీ

చద్దియన్నము దెచ్చి
సరసమాడుచు లచ్చి
పలుకరాని గాధ
పడరాని ఒక బాధ
ఎన్నడగు పరికోత లన్నదీ । కొంగు
కన్నీట తడిసిపోతున్నదీ

ఏ

పవలంత చేనిలో
పనిపాట కనివచ్చి
పసిబిడ్డపై అర్దు
పాలపొంగై రాగ





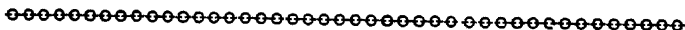
ఆటవేసిన చీరల వోలె
 తూరుపుగట్టన ఆవులు తోచె
 నడిచే నల్లని గండశిలలవలె
 పడమటి గట్టన గేదెలు మేనే వచ్చె.

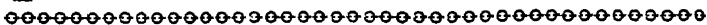
(కాపు వరికజ్జల గొని నాటువేస్తాడు)

నాటు వేయవోయ్ పొలము
 పాటు జేయవోయ్
 ధరణిదేవి పచ్చపచ్చ
 వరిపైరుల కోక గట్టి
 మలయమారుతపు దోలల
 మది పొంగుచు నూగియాడ నాటు.

నడుము వంచి యడుసు లోన
 నవనవలాడే పైరుల
 నాటవోయి వరుసగ నే
 పూట లక్ష్మీ తాండవింప నాటు.

కూటి కరువు దీతె ననుచు
 కూలి పడుచు చిటుచెమ్మట





ఇంటిలో గింజలను
మంటిలో బోసితిమి
మింటికేయీ జూచి
కంట నీ రెవ్వుదుము.

రా.

రాత్రింబవలు చెమట
రాల్చి కష్టించినా
అలుబిడ్డల కింత
అన్నమే కరవాయె
చెరువు లెండుక పోయె

రా.

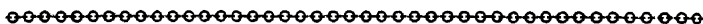
కరువు మండుక పోయె
బరువాయె బ్రదుకులే
కరుణ రాదా నీకు

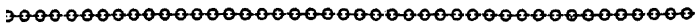
రా.

(కాపు మొఖవిని వర్షము కురియుటతో కాపు సంతోషము
ప్రదర్శించుచుండును)

వచ్చెను వచ్చెను వర్షాలూ మా
వసుధారాణికి తలబ్రాలూ

వచ్చె.





మన్నులోన మన్నె యవి
వెన్నుకు వెయి విత్తులీయ
మన్నె బంగారు చేయు
అన్నపూర్ణ యవతరించ

దు.

వంతలు మిట్టలు బాపి
అంతా సమ మొనరించి
అందఱకును సుఖజీవన
మందుబాటులో నుండగ

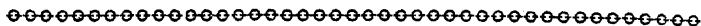
దు.

(కాపు కరవై పోయిన వానల కెదిరి చూస్తాడు)

రావోయి ఓ వాన
దేవా !.... నీవు
రావోయి ఓ వరుణ
దేవా !....
ఇంటి వఱ కొకసారి
రావా.... మా
పంటచేలను జూచి
పోవా.....

రా.





దేశభక్తుడు

దేశభక్తుండు గాంధీజీ, ప్రేమసం

దేశధారుడండి బాపూజీ.

దే.

తీసిచదవండి యేదేశచరిత్రమ్మేని

ఆసాటి నేవకుం డన్యుం దొకడు లేడు.

దే.

దేశంపుటిల్లులు దేవాలయ మ్మగుచు

ఆశోధకుని కనుల కగుపించెను గదోయి.

దే.

దేశంపు ప్రతివ్యక్తి దేవస్వరూపు డని

తీసి యర్పించె కడుతీపియగు ప్రాణాల

దే.

దేశసోదరులలో తిండిలే కొక్క డుప

వాసముండిన వానికోసమ్ము గోసరిలు.

దే.

తెల్లవారలనుండి దేశమును గొనుదాక

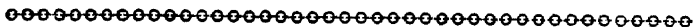
నిశ్చయముగా నతడు నిద్దురేపోలేదు.

దే.

భారతప్రజలదౌ బాగుకొరకై కడకు

తన మేని రక్తమ్ము ధారవోసిన త్యాగి.

దే.



సత్య వంతుడు

సత్యవంతుండు మా గాంధీ భువి దిగిన

ఛాంతిమాతయై మహాత్మాజీ.

ఆత డబద్ధము స్వప్నమందైన తెలియ డెద

గోసి చూచిన లేదు కోపమ్ము పేరునకు.

సత్య.

సత్యరూపమ్మె యా సర్వేశ్వరుం డనుచు

బోసినోట న్నూరిపోసె నజ్ఞానులకు.

సత్య.

సత్యమున కెయ్యెడల జయము దప్పదటంచు

బాసజేసెను గీత బట్టుకొని తనచేత.

సత్య.

ఆడితప్పె నొకప్పు డా ధర్మరాజైన

మాగాంధీ కా చిన్నమచ్చయైనను లేదు.

సత్య.

జ్ఞానరంగపు మొక్కవోని చక్కనియోధ

అతనిగాంచిన పులియు నట మేకయైపోవు.

సత్య.

అల రాజకీయాల నధ్యాత్మ విజ్ఞాన

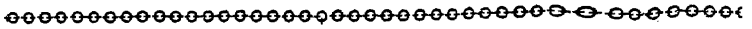
మును జూపి లోకాల కనులుదెరపించి చనె.

సత్య

వరభారతావనికి అరిభయము లేకుండ

సిరిగల్గు తన మేను శ్రీరామరక్ష యనె.

సత్య.



పైగుడ్డలేనట్టి బడుగుకై విలపించు
 బోసినగవుల జ్ఞప్తిజేసికొని వలపోయు
 చరఖావినోదమ్ము సలుపుచుండెడి రూపు
 ప్రార్థనకు జనుదెంచు బడుగుతాపసిరూపు
 గోలిదెబ్బలు దాకి నేలకొరిగిన రూపు
 గాయములపై పూలు గప్పుచుండిన రూపు
 అతని రక్తాబ్ధి నీరాడు మృత్తిక రూపు
 హా రామ యని నగుచు నాత్మవీడిన రూపు
 బిర్లాభవనమందు స్వర్లోక సౌధాల
 నిశ్చింతగా దీర్ఘనిద్ర నుండిన రూపు
 పెండ్లివలె చితిపైకి పిల్చుకొని చనురూపు
 అగ్నిహోత్రునిమధ్య నాహుతిం గనురూపు
 అస్తికల గొనిపోయి ఆఖిలతీర్థములందు
 కలిపి యేడ్చుచు ప్రజలు యిలుజేరు రూపముత్ర
 చిత్రపటముల నెన్నొ చిత్రించి చింతించి
 ధర్మగుణముల నెన్నొ తలపోసి వలపోసి.

శో.

శో.





వార్తా పత్రికల శోకము

శోకించుచుండె పత్రికలు, బాపూజీ

నేకగతి వర్ణించుకొనుచు.

శో.

అక్షరాక్షర మొక్క యశ్రుబిందువుగాగ

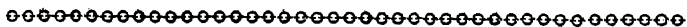
కన్నీటికాల్వలై కాలముల్ ప్రవహింప.

శో.

అఖిలవాఙ్మయము శోకాబ్ధియై యుప్పొంగి

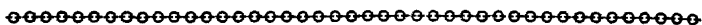
ప్రళయమున ముంచినది బ్రహ్మాండభాండమున

శో.



చంపిన చచ్చువాడా

- గాంధి జంపిన చచ్చువాడా, అంతకున్
 ఘనుడగుచు బుట్టు మరునాడే.
- బిర్లాభవనమందు బిలువ నోహోయంచు
 పలుకుచున్నవి యతని భవ్యోపదేశాలు. గాం.
- వంచి విడిచినకొమ్మ వడి మీది కెగురునటు
 కొట్టివేసిన తరువు కొమ్మల చివుర్చునటు. గాం.
- నేలగొట్టిన బంతి నింగి కెగయువిధాన
 అణచినకొలది గాంధి యాశయము తెదుగునవి. గాం.
- ఫలబీజ మవనిపై బడి మన్నయిననేమి
 పదిబీజముల గొంచు బయలుదేరదొ తిరిగి. గాం.
- బుద్ధుండు తా జచ్చిపోయి యిచ్చట మరల
 గాంధియై పుట్టునని కలగనిన దెవ్వాడు. గాం.
- ఆగాంధియే మరల నధికశక్తులతోడ
 అవతరింపడటంచు అనుమాన మదియేల. గాం.
- భౌలికంబగు మేను బాసిపోయిన నేమి
 ఆత్మశక్తి కెవండు హంతకుం డున్నాడు. గాం.



మానవుడుగా వచ్చిన మాధవుడే

మాబాపు తాను మానవుడే, దీనజన

క్షోభ వినవచ్చె మాధవుడే.

నగుమోము పైన నో నారాయణత్వమ్ము

విమలకాంతులతోడ వికసించు నిత్యమ్ము.

మా.

నిడుదమైగూటిలో వెడదవక్షము ప్రమిద

వెన్నపూసగ గుండె వెలిగించు విశ్వమును.

మా.

మేకపాల్గొన నతడు లోకమ్మె చల్లబడు

ఉపవాసముల నుండ నుడికి చను జగమ్మెల్ల.

మా.

పట్టినంతనె మట్టి బంగారమై క్రాలు

ముట్టుచోటను రాళ్లు ముత్యమ్ములై రాలు.

మా.

సత్యాగ్రహ మ్మడర సమర మొనరించెనా

భృత్యుడౌ ప్రతికక్షి గత్యోతరమె లేదు.

మా.

సకల కల్యాణగుణ సంపూర్ణచరితుండు

కన నవాప్తసమస్తకామ సముదాయుండు.

మా.



ప్రాణములతో చెరలాట

- ప్రాణములతోనే చెరలాట. ధర్మదే,
వత మెప్పుగొన చనెడి బాట. ప్రా.
- తనపరీక్షల కాగు ధన్యమానవు నామె
తలనిడుకొనును శాశ్వతము దేవసముడంచు. ప్రా.
- విసముమంటల మ్రింగు అసమానయోధుడగు
సోక్రటీసుకు నాకె జోడంచు వచియించు. ప్రా.
- సిలువ సింహాసనాసీనుండయిన క్రీస్తు
ముండకవచముతోనే ముద్దునా కిడెననును. ప్రా.
- ముదకడైనను గాంధి యెద తుపాకీగుండ్ల
హారమున నా మనసు హరియించె నేడనును. ప్రా.
- మాహృదయ మేడ్చునను మాటయొక్కటి దక్క
మా బాపు తా వీరమరణకీర్తిని గాంచె. ప్రా.
- ఏరోగమునబడక నెవరి చాకిరిగొనక
రామ యన కఫ మడ్డురాకముందే యేగె. ప్రా.
- వీమి తక్కువజేసె యిల మాకు మాగాంధి
ఎన్నాళ్లు మాకొరకు ఇచట కూర్చుండు నిక. ప్రా.

మందారకుసుమములు

అదిగో బాపూజి యస్త్రీకలు, యమునదరి
నలరు మందార కుసుమములు.

నెహ్రూపండితుడు కన్నీట దడుపుచు నెంతో
పూజ్యభావముతోడ ప్రోది నేసిన పూలు. అ.

భరతదేశపు నదుల పావనముగావింప
మహిమాన్వితములైన మంత్రపూతాక్షతలు. అ.

యమునమ్మ కుంతల భ్రమరమ్ము లాపూల
మకరందమునకునై మారాము నొనరించు. అ.

కృష్ణ తన నల్లనగు కీలెడన దురుముకొని
ఉదధిరాజుకు జూప నొయ్యారముగ నురుకు అ.

రామేశ్వరముపొంత రత్నాకరుడు పూల
వెలగట్టలేననుచు వెనుకముందాడు నెద. అ.

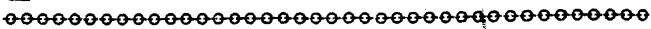
కావేరి యీ పూలతావుల న్నెదజల్ల
కస్తూరిరంగయ్య కనుల మైకము హెచ్చె. అ.

విమలగంగాసతి త్రివేణి నీ పూలిడగ
కాశివిశ్వేశ్వరుని కనులు మిరుమిట్లుగొనె అ.

అపురూపమైన యీ అమరలోకపు పూల
నదులెల్ల యొడిబట్టి నాకునా కని వేడు. అ.

భస్మ రాశి

- భస్మంపు రాశియై కూలె, మా గాంధి
భాస్కరుం డస్తగిరి వ్రాలె. భ.
- సస్మిత ముఖుండగుచు చావు నాహ్వనించి
విస్మయము గలిగించె విశ్వమున కంతకును. భ.
- అతని బూడిద బుక్కయై మాత యెద గూలె
అతని యెముకలు పూవులై మాతృభువి రాలె. త.
- వివిధ దేశము లతని వీరమరణమ్ముపై
పుష్పవర్షము గుప్పి పూజ లొనరించినవి. భ.
- చందన చితాపీఠి సింహాసనము గాగ
ఆజ్యఖాండములన్ని యభిషేక మొనరింప. భ.
- అగ్నిహోత్రుడు స్వీయ హస్తాగ్రముల
స్వర్గాధిపత్యమ్ము సమకూర్ప నిచ్చోట. భ.
- ఆత్మీయ భూతియే యఖిల తీర్థమ్ములకు
అవ్యయవిభూతియై యలరార యమున దరి. భ.
- చితయొద్ద జతగూడి మతగ్రంథతతు లతని
ఆత్మశాంతికి దేవు నభ్యర్థన మొనర్చు. భ.



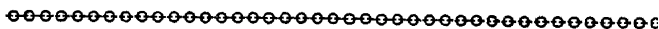
సిరిగల్లు నీ నుదుటి
చెమట ముత్తెపువేరు
మెలమెల్లగా గాలి
నిలువు దోపిడి చేయు

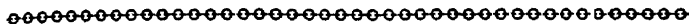
లలి గాలి నీ కొంగు
లాగి అబడి నేయ
సిగలోని మలెమొగ్గ
సిగ్గొచ్చి నవ్వినది

గాలిలో ధూళిలో
కసిగందు నీ మోము
మట్టిలో మాగిచను
మంచి బంగారమ్ము

(నూర్చిడి చేసి తూర్పాబబట్టిన ధాన్య రాసులను కాపుదంపతుః
బండిపై ఇంటికే గొనిపోవుట)

బండొచ్చె బండివచ్చె
రెండెడ్ల చక్కని బండి





ఇంద్రజిత్తు ఇంద్రజాల
 మీషస్మాత్రము దాగదు.
 పది తల లిరువదిచేతుల
 బంటు తన మృత సాగదు.

అ.

చీమలు పెట్టిన పుట్టలు
 పాము లాక్రమించి చొచ్చు
 బలవంత మృగు సర్పము
 చలి చీమల చేత జచ్చు

అ.

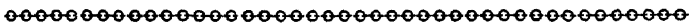
నాగటి చాలున చక్కని
 నడ నొప్పెడు సీతాసతి
 ఎవ్వీరుని విరహ మృది
 త్రవ్వి పోసికొను నీ గతి

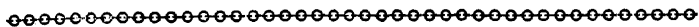
అ.

శివధనుస్సు గా వెలిగెడు
 సింగిణీని భంగ పఱచె
 ఘను డొక్కఁ డా భూసుత
 కరగ్రహణము॥ బొనరిచె

అ.

సీతాసతి పై ఘనుండు
 జీవనంబు లర్పించెను





కొసరి కొసరి పాడును కవి
కోకిల యై వాల్మీకి.

అ.

షట్పాండముల నంతట
షట్కాండములు గలవు
మంచి చెడ్డ లెల్లప్పుడు
మానవ దానవుల నెలవు.

అ.

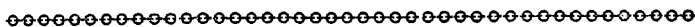
దానవ మానవుల మధ్య
దారుణ సంగ్రామ మ్మిది,
దానవపురి దగ్ధమై
మానవుడే గెల్చును తుది.

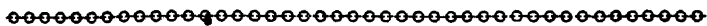
అ.

మానవు డార్జించి కొనిన
మహాలక్ష్మి యా సీత
దానవు డెపు డపహరించు
దాని కొఱకు వలపోత

అ.

రాముని యరణ్యకాండము
రావణు సుందర కాండము





అది నిత్యమంగళా

స్పద సంతతాభ్యుదయ

మార్గ దర్శక దివ్య

మణిదీప హారము

అది.

ఆ నవాంబర మోహ

నారుణోదయముతో

తిలకించు ప్రాత రా

దిత్యబింబ మేదో !

అది.

ఆ నవాంబర సుంద

రావగుంఠనముతో

హసియించు రాకాశ

శాంక బింబ మేదో !

అది.

కాదు కాదామె యొక

కమల కోమల గాత్రి

ఆ నవాంబరముతో

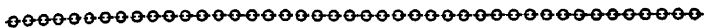
నవతరించిన ధాత్రి

అది.

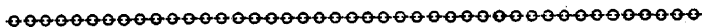
ఆమెయే కోటి త్ర

యాంధ్రసుత జనయిత్ర





అన్నిరసములు నాకు
 ఆనంద మొసగునవె .
 అన్నిరసముల జీవ
 నాధారమను నేను
 ప్రాంతీయ భేదాలు
 పాటించు వారొకరు
 క్రాంతి ప్రేరేపణమె
 కవిత యను వారొకరు
 తా వలచి నట్టి యా
 తరుణి రంభను వారు
 తాను మునిగినది యే
 దేని గంగను వారు
 కులమత విభేదముల్
 తిలకించు వా రొకరు
 కళ కళ కొఱకె యనుచు
 కలహించు వా రొకరు
 వరిలోని తుంగ గని
 పెఱికి వేయు నొకండు
 వరినె తుంగ యటంచు





పతాక వందనం

వందేఽహం వందే

వందే వందే

వందే.

వందేఽహం జయ భారత

మాన్య త్రివర్ణ పతాకాం

వందే చత్వారింశత్

కోటి ప్రజా సత్తాకాం

వందే.

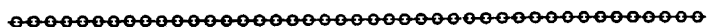
అనేతు హిమాచల ప

ర్యంత మహి శోభాకర

దేశ స్వాతంత్ర్య కళా

దీపాయిత రూపాం

వందే.





అఖండ మగు దీపావళి

అపూర్వమగు దీపావళి

వచ్చె.

అతిపోని దీపావళి

అఱిసీని దీపావళి

వచ్చె వచ్చె దీపావళి

ఇచ్చె మనకు రూపావళి

వచ్చె.

దీనికె రాములు నెట్టి

జీవితమును ముడిబెట్టి

కడకు విశాలాంధ్ర గలుప

కాస్త అయ్యెను పొట్టి

వచ్చె.

కర్పూరపు కళికవోలె

కరగిన ఆ జగజెట్టే

అఱవ చాకిరిని నలిగే

అమ్మ చెఱలు విడగొట్టే

వచ్చె.

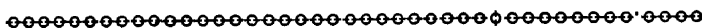
ఈ దీపావళి వెలుగున

ఇరువురమును సోదరులుగ

తెలిసికొంటి మెడద నెడద

కలిపికొంటి మొక పైతిమి

వచ్చె.



తాపతప్త విశ్వాపద బాపగ
ఘనజీవనమై కరగి చనెదవా ?
కోపతమస్సును సుస్మిత విద్యు
ద్దీపముతో వెల్గించి కనెదవా !

లమో.

చీనా బర్మా ఇండొనేషియా
సింహళాలు వినె నీ సందేశము
ధ్యానమగ్నభగవానుని నిగ్గని
ధన్యమయ్యె మా భారతదేశము

నమో.

ప్రమాద మెపుడీ యధర్మచింత
సమాన మీ నర సమాజ మంత
సమంతభద్రుడు సంఘ సేవయే
స్వర్గప్రదమని చాటు నియంత !

నమో.

సంఘం శరణం గచ్ఛామి
ధర్మం శరణం గచ్ఛామి
బుద్ధం శరణం గచ్ఛామి
నమో బుద్ధదేవా !

పంచశీల

విజయీభవ నవభారతయువ సింహాకిశోరా :

నిజదేశాభ్యుదయాకృతి నిర్మాణ విచార :

విజ.

శ్రమజలకణముక్తామణి సంశోభితఫాలా :

సుమహిత నిజకష్టార్జిత సుధాపాన లోలా :

విజ.

సకలదేశ మతమిత్రా : సర్వదాపవిత్రా :

నిఖిల జాతి విద్వేష వనీలతాలవిత్రా :

విజ.

సమభావన సహజీవన సహకార విహారా :

క్రమవిరహిత పరదేశాక్రమణ పథనివారా :

విజ.

పరదేశాంతరంగిక వ్యవహారసుదూరా :

పరసీమావిస్తీర్ణ ప్రభుతాంగీకారా :

విజ.

జనమారణ ఘనకారణ సమరాగ్నివినాశీ :

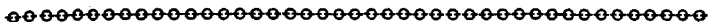
స్వనిరూపిత పంచశీల శాంతిలోక వాసీ :

విజ.

వి ర హా బ్ధి

ఎవరి జ్ఞాపక చిహ్న
మీ విరహ జలధి
బడబాగ్ని హృదయాన
పరితాప పడుచుండె

ఎ.



కోకిలా !

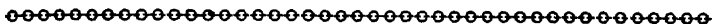
రావె కోకిలా !.... నీ
రాజన' మిదు మా కన్నులు

రా.

కుహా కుహా స్వనమ్ములనే
కొమ్మ మాటు కూనెదవో
మాధవ మురళీ నాదమొ !
మాకందవనీ మోదమొ !

రా.





దోషము దాచెడు కోసము
చేయు మోసమను దోషము
స్వాంతములోపల నెపు డా
షాధభూతిదె నివాసము

మో.

కుడిచే వేళల దున్నే
కోడె గుంపుల ప్రవేశము
దున్నే వేళల ఆవుల
దూడలలోన నివాసము

మో.

కృషి చేసే యెద్దులకో
మూతికట్ల ఉపవాసము
కూర్చుండే గుఱ్ఱాలకు
మూతికె దాణాకోశము

మో.

భార్యా బిడ్డల కోసము
బంధుమిత్రతతి కోసము
జగత్తు నంతను గూడా
చేతుము సర్వము నాశము

మో.



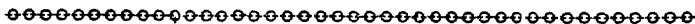


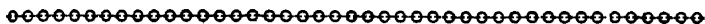
ఆమె వాని తనలోన స
మైక్యమ్మును గావించెను.

సీతాసతి గర్భమ్మున
చెలగె బీజలవ మొక్కటి
మహదరణ్య మధ్యమ్మున
మసలె నామె పెను వేకటి.

లవరూప మ్మగు బీజము
లలితాకృతి కుశ మయ్యెను
కుశరూపాకృతితో నొన
గూడె బీజ లవ మొయ్యన

మహాలక్ష్మి సీతాసతి
మహిత బీజ లవకుశవతి
దానవు చెఱ విడగొట్టిన
మానవ సుఖశాంతి వసతి.
అనంత రామాయణ మిది
అనాది రామాయణ మిది
వినండి ఇటు మనసుంచి
వివిధ దేశవాసులారా !





అరఘడియయు కోడలును సహింపని
అత్త పెత్తనం బెన్నాళ్ళు ?

సరిపడదిక మీతో మా కన్నను
సాగని దొరతన మెన్నాళ్ళు ?

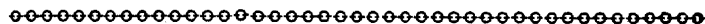
పాయస మిడి బంతి నొకరి కొక్కరి
పస్తుల నుంచెడి దెన్నాళ్ళు ?

ఈ యసమానపు త్రోవలలో తల
లెత్తి తిరుగు టిం కెన్నాళ్ళు ?

పంగనామములు గురువున కిడి యిక
భళాభళీ : యను తెన్నాళ్ళు ?

దొంగలు దొంగలు ఊళ్ళు పంచుకొని
దొరతన మేలుట తెన్నాళ్ళు ?

ఆర్జించిన మా నెత్తురు మీ జర
రాగ్ని హవిస్సగు తెన్నాళ్ళు ?



కుమతిని సుమతిని ఎటుగక పై బడు
కుక్కల గుర్గరు లెన్నాళ్ళు ?

తమయింటి బలమ్మును జూచుక మీ
దంబడి కఱచుట లెన్నాళ్ళు ?

నిలుపేదల క్రొవ్వుల నూనెం దిను
నీ దీపపు వెలు గెన్నాళ్ళు ?

పొరినా నిట్టూర్పులతో దీపము
పోరు సల్పు టిం కెన్నాళ్ళు ?

మలిగెడి వేళల వెలిగెడి దీపము
తళుకుల నమ్ముట లెన్నాళ్ళు ?

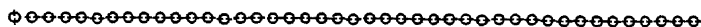
ఇల బ్రతికెదనని చావుతెలివి బడి
ఇగిలించుట లిం కెన్నాళ్ళు ?

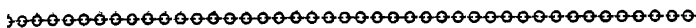
నీట వసించి మొసలితో వైరము
నిల్పి పోరు టిం కెన్నాళ్ళు ?



బందెనుంచిననీదు పదము భారతభువిన్
 స్వాతంత్ర్యభవనంపు సంకువైచె
 నీసాహసోపేత నిర్మలచరితమ్ము
 ధరణి నిర్భయతకు పురుడుబోసె
 గంగానదాభ ప్రసంగప్రబోధాలి
 నెండిపోయినగుండె లిగురువెట్టె
 నీదేశభక్త్యురునిర్మలాత్మజ్యోతి
 ప్రజకెల్ల గన్తవ్యపథము జూపె
 ఓపురుషసింహమా భవదుగ్రగర్జ
 ఆంగ్లదేశప్రభుత్వ గజాసురులకు
 చెవినిబడినంత గుండెలు చెదరిపోయె
 ఆదరిపోయె చర్చిలు మంత్రయంతవాడు.

జయముజయము నీయాశయసిద్ధికి
 జయముజయము నీసునిశిత బుద్ధికి
 జయముజయము నీయశోభివృద్ధికి
 జయమోయీ శ్రీ వల్లభభాయీ !





వల్లభభాయి స్మృతి

తా నిల నస్తమించె సరదారుడు మాదు పటేలనన్ వినన్
మానసమందు గుండువడె మ్రాన్నడె దేహము బావురంచెటో,
గానగనయ్యె నీభరతఖండము నల్గడ లశ్రువాహినిన్
తానములాడె పోయెనుగదా మన పెత్తల నేడొకండనెన్.

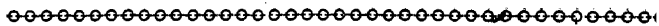
పులివలె నేడు నీవు పడిపోయినతత్క్షణమే మహాశయుం
డలఘుమనీషి పండితుడు హాయనె కొండలుగాగ నీపయిన్
నిలిపిన యాశలో త్రుటిని నీరయి కన్నులనుండి జారె వే
తెలుపుము నీవులేనికొఱ దీరునెటుల్ సరదారుయోధుడా.

అదనుకు సృష్టిజేసియిడె నాభగవానుడు నిన్ను మాకు మా
చెదరినయిల్లు చక్కవడ జేసి ప్రపంచము తీర్చిదిద్ద న
య్యది తుదిముట్టకుండ మృతినందితి నీవు మహాత్ముహత్యచే
కదలిన పుండు గుండియల కారముజలైను నీవియోగముల్.

దేశవిముక్తికై మరియు దేశసమైక్యత కంకితమ్ముగా
జేసిన తావకీన సువిశిష్టచరిత్ర సువర్ణపంక్తులన్

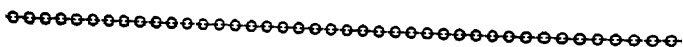


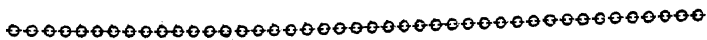
కాళోజీ కవి



నారాయణకవి గౌరవ
మీరీతిగ జరిగెగాని యిదియెట్లగు న
య్యారే ఆ సమయము సమ
కూరుటకై యెదిరిచూచు కోట్లజనమ్ముల్.

కడుపునిండనిను కష్టజీవుల నవ్వు
పూవుల నాతడు పూజగొనును
నరుల నూతనచేతనజ్యోతి వెలుగొంద
నదియె నీరాజన మగు నతనికి
తనదేశ మాత్మాభ్యుదయ సిద్ధిగాంచిన
నదియె దేవాలయ మగు నతనికి
జయహిందునినద మాళాతటమ్ముల నిండ
నదియె భేరీనాద మగు నతనికి
భాయిభాయీ యనుచు నరుల్ రేయిబవలు
గలిసిమెలగుచు ప్రేమగంగా జలముల
జాతిమత వైరములను జ్ఞానమొనర్చ
నదియె కనకాభిషేక మర్యాద యగును.



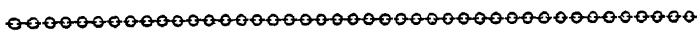


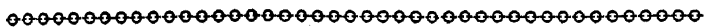
కన్నెగులాబి మొగ్గల నిగారపుసారము లూనునట్టి నీ
 చిన్న యెడందలో నుడుకుచిచ్చుల నొచ్చుచు వెచ్చనొచ్చు నీ
 కన్నుల నశ్రుబిందువుల గార్చుచు గూర్చు కవిత్వనిర్మి
 న్వెన్నల కన్న లొచ్చును ద్రవించి స్రవించెడి రాతిగుండెలు॥.

పిచ్చుకయంతలే వరెరె పీఠమునెక్కి యుపన్యసింప జూ
 ల్విచ్చిన సింగమ ట్లాడలుబెంచుచు గర్జలుసేతు వప్పుడో
 చచ్చినపీన్లుకైన నిముసమ్మున ప్రాణమువచ్చు మేన క్రొ
 వ్వెచ్చని నెత్ర క్రేళ్లురికి వీరరసమ్మయి పొంగు సత్కవి !

ఈయెడ నీ సన్మానము
 సేయగ నాకనులనిండ నేవించితి నే
 నోయన్నా కాళోజీ !
 మాయాయువుబోసికొంచు మను నూరేడుల్.

పాండిత్యప్రతిభామణి
 మండితు కాళోజికవిని మహితగుణాధ్యు
 న్నిండుతమి గౌరవించిన
 చండూరిప్రజలు కడుప్రశంసార్హు లిల॥.





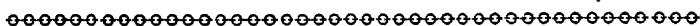
సూర్యచక్రము - చంద్రరేఖ

సూర్యచక్రము చంద్రరేఖయు చూడ నిరువురు నన్నదమ్ములు
అరయ రెండును రెండుకన్నులె యా విరాట్టునకు.

అంబరమ్మున బాలురిద్దరు నాడుకొందురు రేబవళ్లును
దాగురింతల పిల్లగాడ్పుల మూగుమబ్బులలో.

అడుకొనియెడి యారవీందుల నప్పుడప్పుడు బూచివాండ్రును
జోడుబావుచు బుట్టలో నిడ జూచుచుండెదరు.

పరులయిన యారాహుకేతు ప్రముఖరాక్షస గ్రహము లిలలో
సూర్యచంద్రుల కెన్నడైనను చుట్టములె రాజా.



4. శ్రీ కొత్వాలు వీరభద్రరావుగారు	(సంగెం)	200-0-0
5. శ్రీ పొట్లపల్లి రాంచంద్రరావుగారు	(తాటికాయల)	100-0-0
6. శ్రీ యుతులు పొట్లపల్లి రామారావు.		
శ్రీరంగారావుగార్లు	(,,)	100-0-0
7. శ్రీ సి. కృష్ణారెడ్డిగారు	(,,)	50-0-0
8. శ్రీ పి. నర్సింహారెడ్డిగారు	(రాజారం)	50-0-0
9. శ్రీ చింతకుంట్ల మాధవరెడ్డిగారు	(ఘనపురం)	50-0-0
10. శ్రీ చింతకుంట్ల రంగారెడ్డిగారు	(,,)	50-0-0
11. శ్రీ లింగాల వెంకట రంగారెడ్డిగారు	(జనగామ)	55-0-0

నల్లగొండ జిల్లా

1. శ్రీ గుడిదేవుని మల్లేశంగోడుగారు	(దేవరకొండ)	116-0-0
2. శ్రీ జి. రాంచంద్రరావుగారు	(తిప్పల్ నేనిగోరారం)	50-0-0
3. శ్రీ టి. వెంకట్రావుగారు	(చెరుకుపల్లి)	90-0-0
4. శ్రీ నల్లవెల్లి వెంకటరామారెడ్డిగారు	(తవుక్లాపురం)	50-0-0
5. శ్రీ సి. వెంకటరెడ్డిగారు	(మిర్యాలగూడెం)	50-0-0

ఖమ్మం జిల్లా

1. శ్రీ ఎం. హీరాలాల్ రామ్	(ఖమ్మం)	100-0-0
---------------------------	---------	---------

ఆదిలాబాదు జిల్లా

1. శ్రీ ముద్దసాని జనార్దనరెడ్డిగారు	(మంచిర్యాల)	75-0-0
2. శ్రీ ఎన్. వి. రాజారెడ్డిగారు	(భీమారం)	50-0-0

పశ్చిమగోదావరి జిల్లా

1. శ్రీ సి. హెచ్. పి. మూర్తిరాజుగారు.		
ఎం. ఎల్. ఏ;	(చిననిండ్రకొలను)	116-0-0

కృష్ణా జిల్లా

1. శ్రీ ముద్దా నారాయణశర్మగారు		
అడ్వకేట్	(విజయవాడ)	116-0-0

విరాళాలు

హైద్రాబాదు జిల్లా

1. డా॥ భోగరాజు పట్టాభి సీతారామయ్యగారు (హైద్రాబాదు)	250-0-0
2. గొ॥ డా॥ బుద్ధుల రామకృష్ణారావుగారు (హైద్రాబాదు)	200-0-0
3. గొ॥ కొండా వెంకటరంగారెడ్డిగారు (..)	120-0-0
4. డా॥ ఎం. చెన్నారెడ్డిగారు (..)	125-0-0
5. శ్రీ వల్లూరు వెంకటేశ్వర్లుగారు (సుప్రీంకోర్టు అడ్వకేట్) (..)	116-0-0
6. శ్రీ పి. ఆనందరావుగారు (సికింద్రాబాదు)	105-0-0
7. శ్రీ కే. రాంచంద్రారెడ్డిగారు (పులిమామిడి)	105-0-0
8. శ్రీ మడూరి రాజయ్యగారి కిష్టయ్యగారి గద్వాల దుకాణం (సికింద్రాబాదు)	116-0-0

మహబూబునగరం జిల్లా

1. శ్రీ సోమాగౌడ్ పుల్లయ్యగారు (అలంపురం)	400-0-0
2. శ్రీ టి. రాజశేఖరరెడ్డి, శ్రీమతి లక్ష్మీ సరోజినీ దేవిగారు (..)	125-0-0
3. శ్రీ సురవరం వెంకట్రామారెడ్డిగారు (కంచుపాడు)	116-0-0
4. శ్రీ చెల్లా వెంకట్రామారెడ్డిగారు (పుల్లూరు)	100-0-0
5. శ్రీ కే. వి. భీమసేనరావుగారు (అప్పన్నపల్లి)	116-0-0
6. శ్రీ వి. ఆనంతసేనరావుగారు (వెదిర)	50-0-0
7. శ్రీ పల్లెర్ల హనుమంతయ్యగారు (మహబూబునగరం)	75-0-0

నిజామాబాదు జిల్లా

1. శ్రీ కే. ఆర్. రాజరెడ్డిగారు (కామారెడ్డి)	50-0-0
2. శ్రీ ఎం. రాంగోపాల్ రెడ్డిగారు (బోధన్)	50-0-0

వరంగల్ జిల్లా

1. శ్రీ కొత్వాలు మధుసూదనరావుగారు (నంగెం)	250-0-0
2. శ్రీ పొట్లపల్లి రాంగోపాల్ రావుగారు (పల్లగుట్ట)	151-0-0
3. శ్రీ కటికెనేని గోపాలరావుగారు (..)	50-0-0

గ్రంథమాలను గురించి

★

దేశ భక్తుడును, ఆంధ్ర ప్రముఖుడును, దేశోద్ధారక, విశ్వదాత, కళా ప్రపూర్ణ బిరుదాంకితుడు నగు కీ. శే. కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావు పంతులుగారి స్మారక చిహ్నముగా బహుధాన్య సంవత్సరం (1938) లో ఈ 'దేశోద్ధారక గ్రంథమాలను' స్థాపించినాము. కథలు, నాటికలు, కావ్యాలు, వ్యాసాలు, జీవిత చరిత్రలు, దేశచరిత్రలు మొదలగు వైజ్ఞానిక గ్రంథాలను ఆంధ్రభాషలో అచ్చువేసి, దేశీయులకు అందజేస్తున్నాము. ప్రతి ప్రచురణము పాఠకుల మన్ననలను పొంది, వారి పఠనాసక్తిని ఇనుమడింప చేస్తున్నది. మేము పాఠకులనుండి రు. 10-0-0 చందాగా తీసికొని, రూపాయకు రెండు అణాలు హెచ్చింపు ప్రకారం మొత్తం రు. 11-4-0ల వేల గల గ్రంథాలు క్రమంగా అందిస్తాము.

మీరు మా గ్రంథమాల కృషిని గుర్తించి, గ్రంథమాలకు చందాదారులై మమ్ము ప్రోత్సహించాలని కోరుతున్నాము.

విన్నవించు,

వట్టికోట ఆళ్వారుస్వామి
స్థాపకుడు, ప్రకాశకుడు.

రాబోవు ప్రచురణలు:

1. ఆందోళన (ప్రధాన రాజకీయ ప్రణాళికలు)
2. కూర్చిన ముత్యాలు (ప్రముఖుల ప్రవచనాలు)
3. శ్రీ భాగి నారాయణమూర్తిగారి రచనలు
4. పరిసరాలు (3 వ భాగము)
5. తెలంగాణా కవిమిత్రులు
6. గంగు (నవల)
7. అఖిల భారత తస్కర మహాసభ
8. నాలో నేను
9. ప్రాచీన తెలంగాణా
(రాజకీయ, చారిత్రక, ఆర్థిక, సాంఘిక పరిస్థితులు)
10. విజ్ఞాన శాస్త్రము 544-513108
11. భారత మహిళ
12. బుచ్చిపాపలు (కథలు) NAR
13. సమాజము - వ్యక్తి
14. రైతు రామాయణము 64 - 1250
15. తరంగాలు
16. భారతీయ కళావికాసము
17. సామెత కథలు ARNO - 3069
18. శ్రీ ఆదిరాజు వీరభద్రరావుగారి రచనలు
19. రామప్ప రభస
20. హైద్రాబాదు సంస్థాన రాజకీయ పోరాటము
21. దేవుని పేరిట (నవల)
22. మీరు - మీ పిల్లలు
23. యుద్ధరంగం
24. సైనికుని జాబులు
25. నాటికల సంపుటాలు
26. బ్రతుకు బాటలు (కథలు)
27. ప్రాచీన భారతములో కార్మికులు
28. చారిత్రక గాథలు

మా ప్రచురణలు

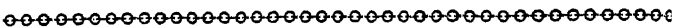
(1938—1941)

	సభ్యులకు.	ఇతరులకు
1. హైందవ ధర్మపీఠాలు	0- 4-0	0- 6-0
2. ప్రాథమిక స్వత్వములు	0- 4-0	0- 5-0
3. గ్రంథాలయోద్యమము	0- 4-0	0- 6-0
కీ. శే. సురవరము ప్రతాపరెడ్డి		
4, 5. కమల్ పాషా జీవితము (2 భా.)	0- 8-0	0-12-0
శ్రీ ఖండవల్లి బాలేందుశేఖరం		
6. ప్రజలు - ప్రభుత్వం	0- 4-0	0- 6-0
కౌంట్ లియో టూల్ స్టాయి		
7. బెంధు సంస్థానం	0- 4-0	0- 5-0
శ్రీ పులిగడ్డ వెంకటసుబ్బారావు		
8. నా భారతదేశ యాత్ర	0- 4-0	0- 6-0
ఎచ్. ఎన్. బ్రెయిల్స్ ఫర్డ్		
9, 10. గాంధీమహాత్ముడు (2 భా.)	0- 8-0	0-12-0
విఘ్నచక్రం		
11. కాంగ్రెసు - సంస్థానాలు	0- 4-0	0- 6-0
12. సంస్థాన ప్రజల సమస్యలు	0- 4-0	0- 6-0
డా. భోగరాజు పట్టాభినీతారామయ్య		

1953 నుంచి

12½% తగ్గింపు

13. జైలు లోపల	0- 9-3	0-10-0
శ్రీ వట్టికోట అశ్వారూప్యమి		

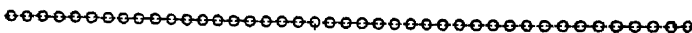


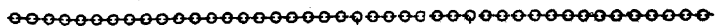
స మ గ తి

నడిపగలుపయిన నిశికాంత
కడుపునగల తామసమేంత
ఎడద రాలు నగ్నికణాలు
కడవరకో అశ్రులు రాలు.

సత్యభాను సంభన్నమ్మున
అత్యాచారపు మేఘాల్పణ
అత్యాచారపు మేఘాల్పణ
అనిలాహతి మాయమ్మో కన
సత్యభాను సహజ కళాకృతి
నిత్యగతుల నిలువగలుగు షీతి॥

ఆకాశపు గడియారమునకు
లోకేతుల గడియారములకు
నిముషమ్ములబేదమ్మున్నా
నిజమగుకాలంబే యన్నా
గంటలతేడాయే యున్న
తంటాయే అది ధైమన్న



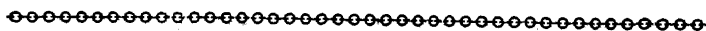


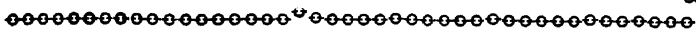
విసరెనొక రసభావగీతము - మంత్రపురి
విద్యాపయోద్ధి నవనీతము నంద.

అదిదైవ వరాల నడరి భీమాకృతియొ
భారతావని దేహబల జయధ్వజ మెత్తె
అంధపుత్రులను హతమార్చగా - ధర్మగతి
బంధ మోక్షమ్ము సమకూర్చగా నంద.

అదియె దైవవరాల నలరారు భీమాత్మ
మేధాబలోన్నతిని మేటియై జన్మించ
మంత్రపురి వెల్గె మణిదీపము - విడచి చనె
విద్యావిహీ నాంధరూపము నంద.

విద్యాలతాశాఖ విప్పారు సూనమ్ము
భాగ్యనగరీ పీఠ భారతీగానమ్ము
మంత్రపురవర శిరోమణి పెన్నిధానమ్ము
పాఠశాలాభివర్ధక బహిః ప్రాణమ్ము
అరిపోయునది యీనాడూ - మంత్రపురి
ఆగిపోయినది యీనాడూ - లతనుండి
అవని రాలినది యీనాడు నంద.





వరాల భీమన్న

నందనారామగత

మందార కల్పలత

అందాల కొమ్మల శి

ఖాగ్ర భాగము నుండి

రాలె నొక సురభిశిత సూనము - మంత్రపురి

గోదావరీ పెన్నిధానము నంద.

బ్రహ్మలోక హిరణ్య

భవనాగ్ర సీమలఁ

భారతీ దివ్యాభ

రణరత్న మంజూష

రాలెనొక వరకళారత్నము - మంత్రపురి

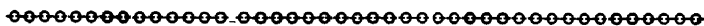
నాంధ్రజన పుణ్యప్రయత్నము నంద.

బ్రాహ్మీ కరాంచిత వి

పంచీ స్వరార్ణవము

రమ్య మోహన సుధా

రాగవీచీ మాల



అంకితము

పార్వతీ పరమశివ ప్రతిబింబములు తాము
మానవాకృతులలో మహి నవతరించిరన
సుఖ దుఃఖముల సమతఃజూచు నిర్లిప్తులై
పూజ్యులను, ప్రాజ్ఞులను పుణ్యాత్ములై నట్టి.

రామేశ్వరాఖ్య నారాయణాఖ్య జెలంగు
కాళోజి సోదరులగన్న తలిదండ్రులగు
కాళోజి రంగరా డ్డునునకును శ్రీవారి
ఆధర్మపత్ని రామాబాయిసాధ్వికిని.

గాంధి మృతిగాథలను గాంధి గుణబోధలను
సంధాన మొనరించి సత్కృతిని రచియించి
అంకితము నొనరింతు నత్యంతభక్తితో
తలిదండ్రులటు లాత్మ దలచి యేవేళ.

మనవి

భాగవతం వంటి పోతన జీవితాన్ని, మహా కావ్యంగా రచించి, 'అభినవ పోతన' గా ఆంధ్ర సాహితీజగత్తుకు అభిమాన పాత్రులైన శ్రీ వానమామలై వరదాచార్యులగారి ఈ ఖండకావ్య సంపుటిని మా గ్రంథమాల ప్రచురణగా వెలువరించు భాగ్యం కలిగించినందులకు ఆచార్యులవారికి మొదట కృతజ్ఞత లర్పించుకుంటున్నాం. ఇంకా అచ్చు కావలసిన వెన్నో ఉన్నాయి. వీటిలో ప్రధానంగా 'పేర్కొనవలసింది " పోతన మహా కావ్యం." చాలా సంవత్సరాల నుంచి ఆ గ్రంథ ముద్రణకై ఎన్నోవిధాలా కృషి జరుగుతున్నది. ఈ సందర్భాన ఒక శుభవార్తను అందజేస్తున్నాం. శ్రీ ఆచార్యులవారు తమ పోతన మహా కావ్యాన్ని, మా గ్రంథమాల ప్రచురణగా ప్రకటించుటకు అనుమతించారు. ఈ విధంగా మా గ్రంథమాలకు గౌరవము చేకూర్చడమేగాక, ఆంధ్రులంతా ఉవ్విళ్ళూరుతున్న ఆ గ్రంథ ప్రచురణకు అవకాశం కలిగించినందుకు వారిని ప్రస్తుతించడానికి మాటలు చాలవు.

శ్రీయుతులు పల్లా దుర్గయ్య, దేవులపల్లి రామానుజరావుగార్లు సహృదయంతో ఈ కవి-వారి కవితనుగురించి తమ అమూల్యాభిప్రాయాలను వెలిబుచ్చారు. వారి సహకారాని కెంతైనా కృతజ్ఞులం.

ఈ గ్రంథ ముద్రణ భారంలో భాగస్వాములై శ్రీ కొత్వాల్ వీరభద్రరావు (సంగెం) గారు రు. 200 లు గ్రంథమాలకు విరాళం ఇచ్చారు. అట్లే గ్రంథమాల నిర్వహణకై ఆర్థికంగా, నైతికంగా దేశీయులు సాయపడుతున్నారు. వారందరికీ హృదయపూర్వక నమస్కారాలు.

ముఖచిత్రకారులు శ్రీ ఎం. బలరామాచారిగారికి మా అభివందనాలు.

దేశోద్ధారక గ్రంథమాల,
సికింద్రాబాదు,
9-11-57

విన్నవించు :
వట్టికోట ఆళ్వారుస్వామి
స్థాపకుడు, ప్రకాశకుడు

దేశోద్ధారక గ్రంథమాల

2844, బిమాంబావి వీధి, సికింద్రాబాదు.

—ప్రశంసలు—

“ఈ గ్రంథమాల రూపమున తమరు చేయుచున్న ఆంధ్రభాషా సేవ ప్రశంసనీయమై యున్నది.

—ఆంధ్ర పితామహ శ్రీ మాడపాటి హనుమంతరావు వంతులు

“ఆంధ్రుల విజ్ఞానాభివృద్ధికి శ్రమించునట్టి పీరి గ్రంథమాలను అందరూ ఆదరించి, తమ విధిని నెరవేర్చవలసియుండును.”

—కీ. శే. సురవరము ప్రతాపరెడ్డి

“దేశోద్ధారక గ్రంథమాలను స్థాపించి, ఆంధ్రదేశమునకు గొప్ప భాషా సేవ చేసిన దేశోద్ధారక కాశీనాథుని నాగేశ్వరరావుగారిని చిరస్మరణీయులు చేసియున్నారు.

—శ్రీ కొండా వెంకటరంగారెడ్డి

“దేశీయులందరు ‘గ్రంథమాల యొక్క ప్రచురణలను పొంది, ఈ కార్యమును జయప్రదముగ నిర్వహించుటలో సహాయపడుదురని ఆశించుచున్నాను.

—శ్రీ మందుముల రామచంద్రరావు

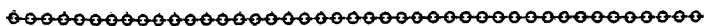
“ప్రతి పుస్తకము ఆకర్షవంతముగను, ఉపయోగకరముగను ఉన్నది... మీ గ్రంథమాల ఆంధ్రదేశమున కమూల్యమగు సేవచేయుచున్న దనుటలో నెట్టి యతిశయోక్తి లేదు.”

—శ్రీ అయ్యదేవర కాళేశ్వరరావు

“ప్రజలకు వినోదము గలిగించుటవల్ల గ్రంథమాలను అభివృద్ధి చేసుకొనే దృష్టి ప్రకాశకులకు లేదు. ‘ప్రజలకు ఈ దినాలలో అత్యావశ్యకమయిన విజ్ఞానం కలిగించాలి’ అన్న దృఢ సంకల్పం ప్రతి ప్రచురణమందు ప్రస్ఫుటంగా కనబడుతూ ఉంది”.

—కాగడా 10—2—1940

14. నా గొడవ (గేయాలు)	1- 5-0	1- 8-0
శ్రీ కాళోజి నారాయణరావు		
15. ఉదయ ఘంటలు (గేయాలు)	1-15-6	2- 4-0
56 గురు అఖిలాంధ్ర కవులు		
16. ప్రజల మనిషి (నవల)	2- 3-0	2- 8-0
శ్రీ వట్టికోట అశ్వారూప్యమి		
17. సెలయేరు (జానపద గేయాలు)	1- 8-6	1-12-0
శ్రీ నేదునూరి గంగాధరం సేకరణ		
18, 19. జీవనరంగం (15 ఏకాంకదృశ్య		
నాటికలు)	3- 1-0	3- 8-0
15 గురు రచయితలు, (2 భాగాలు)		
20. ప్రజలు - ప్రభుత్వం (వ్యాసాలు)	1- 1-6	1- 4-0
కౌంట్ లియో టాల్ స్టాయి		
21. పునర్జనం (గేయాలు)	1- 3-6	1- 6-0
శ్రీ దాశరథి		
22, 23. పరిసరాలు (34 కథలు)	3- 1-0	3- 8-0
34 గురు కథలు, (2 భాగాలు)		
24, 25. తెలంగాణం (32 వ్యాసాలు)	4- 3-6	4-12-0
23 గురు రచయితలు, (2 భాగాలు)		
26. ఆత్మ పేదన (గేయాలు)	1-9 న.పై. 1-25 న.పై.	
శ్రీ పొట్లపల్లి రామారావు		
27. తెలంగాణం (3వ భాగం, ప్రాచీనాంధ్ర నగరములు)		
	1.20	1-37.
శ్రీ ఆదిరాజు వీరభద్రరావు		

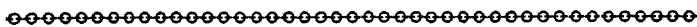


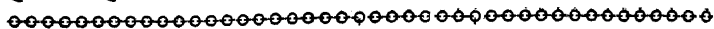
గుణిని లింగవయోభేదజనితమైన
 న్యూనతల ద్రోసిపుచ్చి వినూత్నకళకు
 స్వాంతమున మెచ్చి తగిన ప్రోత్సాహ మిచ్చి
 పైకి దెచ్చెడి సహృదయప్రముఖు డతడు.

పండితమౌళి యై మిడిసిపా టిసుమంతయుగాని లేని యా
 నిండుఘటంపుమోము ముదినిగ్గుల పల్కు వెలంది భాగ్యముల్
 పండ సభాస్థలి సరసభాషలు నేసలుగా జయాంగన
 పెండిలియాడు వైభవపు పేరిమి గాంచె నురుప్రతాపుడై.

రాజుల వైభవంబులును రాణుల ప్రేమకథాకలాపపు
 మోజుల దేలు వేల్చరితముల్ చదువ వినరోసి వ్రాసె న
 వ్యాజవిధానతం దొడరి యాంధ్రుల సాంఘిక సచ్చరిత్రముల్
 జ్ఞాజనముల్ నుతింప బహుమానములం గురిపింప పండితుల్.

అరయగా నాంధ్రసాంఘికచరిత గురుత
 తరమె గురుతింప సామాన్య నరుల కెందు
 భారత ఎకాడమియె యాంధ్రభారతి నట
 అగ్రతాంబూలమొసగి సమాదరించె.



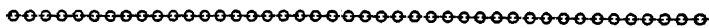


తెనుగుపొలాల నీరయితు తేనియకాల్వల దీసి పైడివి
త్తనములువేసి క్రాల్మరకతమ్ముల నారిడి పెంచి మంచి రా
జనము సృజించి విందుల నొసంగెడి పత్రిక లంపి సాహితీ
జనముల దింపి సత్కృతు లొసంగి వరించెను కీర్తికన్యకా.

అతడు నడయాడు గ్రంథాలయంబొ మూర్తి
గానిన విజ్ఞానసర్వస్వఖనియొ కాని
అతడు చదువని పుస్తక మ్మనుట లరుదు
క్షీతిని సర్వజ్ఞు డనరాదొ యతని బిరుదు.

కవులు పూజ్యము మీ తెలంగాణసీమ
ననెడి దుష్ప్రభ మాపుట కవతరించి
వచ్చి తొడగొట్టి నిలిచి సవాలునేసి
నట్టి జెగజెట్టి తెలుగమ్మ యనుగుషట్టి.

న్యాయవాదవృత్తియును నన్యాయగతికె
ఫలితమిచ్చుట దలపోసి వెలికి వచ్చి
తెలుగుశారద పదముల నిలిచి కొలిచి
తనినె నాతడు విజ్ఞానధనుడుగాగ.

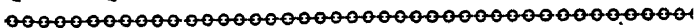


జన్మజన్మాల పుణ్యసంచయము పండి
సురవరానుగ్రహోజ్వలస్ఫూర్తి నొంది
తెలుగు వీరప్రతాపనిస్తులయశంపు
విజయదుందుభి గోల్కొండవీధి మొరనె.

అత డొకరైతు నింట తెలుగమ్మ తపమ్మల పంటయై మహో
న్నతమతి నుద్భవించి, నుడి నాతిని గాంచి వరించి, యాంధ్రసం
స్కృతమహితాంగ్లపారసికజిహ్వల నాల్గిట నుంచి, మోహన
శ్రుతుల రచించి పాడిన యశోధను డైన విరించి నాజనె.

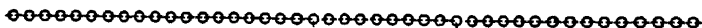
అతడు ప్రతాపుడే యొకని యయ్యకు జంకెడివాడు గా డదే
కృతిని సమీక్ష జేసిన నొకేపరి యందలి మంచిచెడ్డ క
చ్చితముగ చెంపపెట్టువలె జెప్పును తప్పుల గప్పుచు న్ముఖ
స్తుతుల నొనర్ప డాత డల సోముని భీముని రాము నై నను.

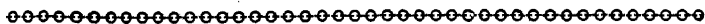
అతడు కపింద్రమౌళి కథకాగ్రసరుండు సమస్తశాస్త్రసం
యుతుడును సద్విమర్శకుడు సుత్తమనాటకకర్త తెన్ను సం
స్కృతికి చరిత్రకారుడు ప్రసిద్ధవిపశ్చితు డింతకు స్మర
స్వతి నటియించె వాని తలవాకిట నిల్చి విరాట్స్వరూపత.



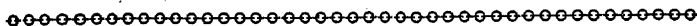
ప్రతాప ప్రశంస

సురనందనోద్ధాన తరులతా పాతిత
పారిజాత సుమార్ద్ర పరిమళముల
నరసకాదంబినీ దరహాస సంకాశ
విద్యుత్ప్రభాదీప్త పిలసనముల
శారదాచరణ మంజీరశంజానాద
మంజుల సంగీత మధురిమముల
మోహినీకర వినిర్ముక్తామరత్వ సం
ధాయక పీయూషపేయరుచుల
సురవరసుధాస్రవంత్యవతరణ మొంద
నఖిలకకుబంతరాళమ్ము లాక్రమించి
వీచె మలయమారుత మొండు వెల్గె నొక్క
దివ్యదీధితి శ్రుతినిండె దేవగీతి.





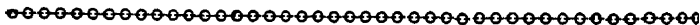
అమృతకలశ మంథానము
 మూడవజన్మ వరాహము
 అవనీ కాంతాన్నేహము
 సగము మృగము మిగత నరుడు
 ప్రహ్లాద హితంకరుడు
 వామన వటు సంచారము
 వసుధా భిక్షహారము
 పరశురాము నవతారము
 ధరణీ విజయ కుఠారము
 అష్ట శస్త్ర సందీపన
 రామరాజ్య సంస్థాపన
 హలపురై తు బలరాముడు
 మరచక్రపు శ్రీకృష్ణుడు
 దుశ్శాసన దుష్పాలన
 అన్నవస్త్ర సంక్షోళన
 శ్రీధరచక్ర విలసనము
 నరనారీ ధృతవసనము
 ధర్మవిజయ సంప్రాప్తి
 దుఃఖవిమోక్షవాప్తి.



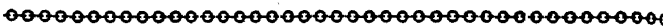


భాగవతము

వినుడీ మన భాగవతము
 విశ్వకథా సంగీతము
 ఇదియొక మహాపురాణము
 శుకపిక మురళీగానము
 మొదటిజన్మ పాతీనము
 బ్రహ్మసృష్టి వరదానము
 పిదప కమల సంతానము



ఎన్నాళ్ళు ?



దౌర్జన్యాన్ని ప్రజాశ్రుతితో యు
ద్ధము చేయుట లిం కెన్నాళ్ళు ?

అద్దెడు బియ్య మిడి నీ ప్రసాద
మవ్వ : యనుట కూ కెన్నాళ్ళు ?

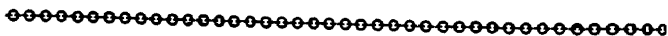
గొడ్డు టావునకు వృథగ దాణనిడ
కుడితి పోయు టిం కెన్నాళ్ళు ?

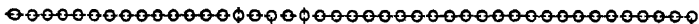
ముచ్చటాడె దన్యునిగని యని సతి
మూతికి ఋరఖా లెన్నాళ్ళు ?

చచ్చినట్లు పడియుండక యిక యీ
చాలని పెత్తన మెన్నాళ్ళు ?

గొఱ్ఱెల మందను పులి కెర జేనెడు
గొల్లని కాపుర మెన్నాళ్ళు ?

కుఱ్ఱవాని వలె నెక్కిన కొమ్మను
కొట్టుకొనిన బ్రతు కెన్నాళ్ళు ?

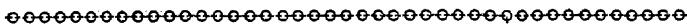


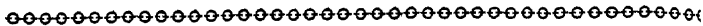


ఈ యెత్తుల వంపులబాట
 నీయురికే బండిభరాట
 మునుగలవారలకో మురుపు
 వెనుకటివారలకో అరపు
 నడపే ఈ బండెవడెక్కు
 నడకే శ్రేష్ఠమ్మని మ్రొక్కు.

తృణమూ తుమ్మలముం డ్లనక
 తినుమేకలపై దయగనక
 నరకే కత్తుల పనిముట్లన్
 కరకగుటకె కాల్పులు కొట్లున్ ?

నట్టేటంగల భూస్థలముల్
 మిట్టాపల్లమ్మల పొలముల్
 వలదన్నా నదీప్రవాహము
 పల్లముగని యను దాసోహము
 క్రమగతి మితి మించే వాహిని
 సమతను సాధించే మోహిని॥

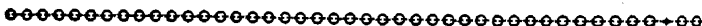




ఆంగ్లమ్ముగా దతని ఆహ్లాదకరవాణి
 సంస్కృతముగా దతని సరసవాక్యశ్రేణి
 అరబీలుగా వతని యమృతభాషణ లెందు
 పరపీడ గనలేక పరివేదనము జెందు
 నరుని భాషణ మేదియైనను, అదియే యీ
 శ్వరుని భాషణ మనుకొనంజను ॥ ఓ ॥

నిర్మలమ్ముగు మనసె నిఖిలేశు మందిరము
 నిష్కామ కర్మమ్మె నిరతపూజాకరము
 కల్లలెరుగని నోరు ఘంటానినాదమ్ము
 కలుషమెరుగని ప్రేమ తళిహప్రసాదమ్ము
 నిత్యతృప్తి జనించు నవ్వులే ఆ
 సత్యరూపార్చనకు పువ్వులు ॥ ఓ ॥

హింసనెరుగని మనసె హంసతూలికపాన్పు
 రహిదయాదృష్టి నీరాజనమ్మై తన్ను
 మండించుచుందువా మనసు లెప్పుడు నీవు
 అతని కొంపకె అగ్గి నంటించుచున్నావు
 సకలభూతగణాల హితమె - భగవాను
 సన్నిధిం జేర్చు సమ్మతము ॥ ఓ ॥

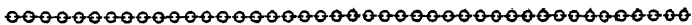


స మ్మ త ము

ఓ దైవభక్తుడా ! ఓ దానకర్ణుడా !
కోపపడ కొక్క విజ్ఞాపనమొనరింతు
సకల మతపరమార్థసారము, అదియె
జనతా జనార్దనాచారము ॥ ఓ ॥

భాషింపనట్టి యీ పాషాణమూర్తిలో
శీతోపచారములు స్వీకరించునె స్వామి
శుష్క శూన్యాంగణపు జుమ్మామసీదులో
తలనేలగొట్టుకొని పిలిచి వేడిన నేమి
కనుదెరచి కాంచు మదె దీపము
నీకు, కనబడున యీ విశ్వరూపము ॥ ఓ ॥

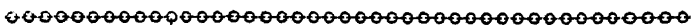
బహురూపధారియై పరమోపకారియై
పలుభాషలన్నిన్ను పలుకరించేవాని
నరుడంచు పరుడంచు నానావిధమూని
పరిహసించితివి నీ వేలరా, ప్రభునేవ
పరిహరించితివి నీ వేలరా ॥ ఓ ॥

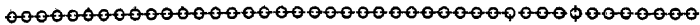


కాళోజీ కవి

దీనజన సమద్ధరణైక దీక్ష బూని
లోక కల్యాణ చింతావిలోలుడైన
నరుడె నారాయణుండని యెఱుకజెప్పు
నీదు నామరూపము లవనిం గవీంద్ర !

ఎన్నడు కల్లయుంగపటమేని యెరుంగని నీ యథార్థవా
దోన్నతశేముషీ ప్రకటితోక్తుల వీరవిహార వేషులౌ
పిన్న జవాహిరుల్ మరియు పిల్లసుభాషులు గానిపింత్తు మా
పున్నెపుపంట నీ నగవుపూల ఫలింపకయున్నె సత్కవి !



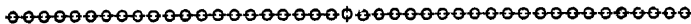


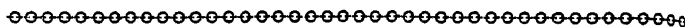
పూర్ణశశిగా గోర వెంబడె పుట్టు నీలో నల్లమచ్చయు
ప్రతిదినమ్మటనుండి రవిముం దెక్కెదవు రచ్చ
అతని సమ్మఖమందు వచ్చినయంత తెలతెలబోయెదవు నీ
కళలుడుగు చినబోవుమొగమును గాంచి మెచ్చరిలన్.

చందనప్రభ పైన లోన విషంబయిన చెడిపోదు విందుడ
ఇట్టివానిం జిన్నపని యని యెంతు రార్యఘనుల్
గురువనితలను జెరచుచో పెరకొంపలను దోపించుచో
ఆ దురిత కులపక్షపాతమ్మే తుది క్షయం బిచ్చు.

కావలెను కాశ్మీర భోగము
కావలెను కాశ్మీర రాగము
నామత మ్మిది యందు వెల్లరు
నవ్వెదరు నిన్ను.

ఉదయరవితో నుదయ మందెను
పోయినను భానుతో బోవును
కాశ్మీర కళాలయము భా
స్కరుని సొమ్మేనోయ్.





రవియొసంగు ప్రకాశమునుగొని రాజువై సౌభ్రాత్రముంగొ
తేజు చంద్రాయుధమవై యిటు తెగనఱికినావె.

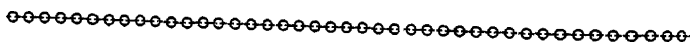
పాక్నాస్థానమ్ము నామది పాకనెదు ధ్వజపటగతేందువు
ఇదియు నిందుస్థానమే నీ విందుడవె యనెడిన్
ఇంతనీప్రభ వెలుగుచున్నను ఇంతపాకుగ నీవు మెలగిన
అంధకారముబాప ప్రతిగృహమందు దీపమొకో.

చుక్కలేమన యైకమత్యము మొక్కవోయెను నీవలన నని
దిక్కుకొకరై నీయశక్తిని దివిటి నిడి చూపున్.

ఒక్కతై రవియం దిమిడికొనియున్నయట్టులు తారలాండవి
అందులకె నీ ప్రభుత కొక దీపావసరముబడెన్.

తమ్ములకు పగవాడవని విదితమ్మయిన యీ నీప్రమాదము
వమ్మునేయగ జూచి పాకనవచ్చు నీయెదను.

బాలచంద్రుని పాలుగార్చెడి పరమపరిశుద్ధాంతరంగము
కాలరూపుడు మహాదేవుడు కని తలందాల్చున్.



కొత్తి దిగక యుం డెన్నాళ్ళు ?

కన్యలు గారను పెన్నాళ్ళు ?

సవతి తల్లి ప్రే మెన్నాళ్ళు ?

కలిపించెద రను పెన్నాళ్ళు !

బూరె విచ్చ కుం టెన్నాళ్ళు ?

ఎగిరిపడుట లి టైన్నాళ్ళు ?

దక్క-దు ననుకొను పెన్నాళ్ళు ?

క్షేత్రయ్య

గీ. ఆణిముత్యాల చేరులల్లనినట్టి
మధుర మంజుల శబ్దసామ్రాజ్య మందు
పదపదమ్మున గోపికాపద్మనయన
విరహవీక్షణపంక్తుల వికసనమై.

ఎన్నాళ్ళు ?

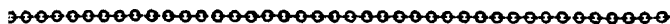
ఎన్నాళ్ళు ?

ఇది మొదలైనది మీ కెక్కువ హక్కుల
నిదేద ముందుడను తెన్నాళ్ళు ?

మొదలైనది మొగుర మన కొనదూలంబని
మురిపించుట మ మెన్నాళ్ళు ?

ప్రాత యేటి పంచాంగము చూపుచు
నూతన మిది యను తెన్నాళ్ళు ?

సీతను రావణు చెఱ విడిపింపగ
సింధువు బెదరిం పెన్నాళ్ళు ?



తక్కినవి తక్కువనుకొనకు! ఓ రాజ !

ఒక్కతల దేహమన జనదు

అ.

కాళ్ళురెక్కలె సమ్మె

గట్టెనా నీ తిండి

కొండమ్మ పని ఆట

గట్టునని తెలియు మిక

కలిపియెవ్వడునోటబెట్టు ? నిన్ను పై

నిలువ నెవడు వునాది గట్టు

అ.

పిన్నవా రికముందు

పెద్దవా రగులెట్లు

అన్నమే నే బెట్టు

ననకూ మాలి భువి

నడవి బ్రతుకులు చేయజనకు

అ.

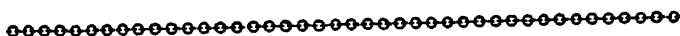
అడవి చెట్లము మేము

కడవ నీళ్ళ న్నీవు

తడపకున్నను పెరుగగలము! ఉద్యాన

తరులపై నీక్రుధానలము

అ.





యుద్ధభయము చంపివేయు
బుద్ధుల వికసింపజేయు
సిద్ధార్థుల మహాత్ములను
సిద్ధము చేయుదము రండు

నర.

ఒకేదేవు డొకేమనిషి
ఒకటేకష్టము సుఖ మని
దేశదేశముల కీ సం
దేశము గొనిపోవలయును

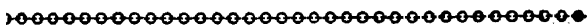
నర.

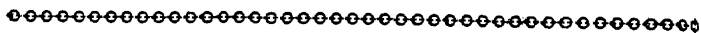
ఆటంబాంబులతో చెర
లాటమ్ములు వద్దనుచును
ప్రపంచమంతయు వినునటు
బల్లగ్రుద్ది చెప్పవలెను

వర.

శాంతిబీజముల సకలా
శాంతమ్ముల లోగొని చని
నాటిరావలెను మన మీ
నాటి నుండియే వినుడీ

నర.





ఆ హ్వో న ము

నడుము కట్టి కదలిరండి

నరసోదరులారా !.....

సోదర నరులారా !.....

సత్యతపోధనులారా !

శాంతిప్రియ జనులారా !

సకలలోక కల్యాణము

జపియించే మునులారా !

నర.

జనతయే జనార్దను డని

జనతయే స్వపాలక మని

జనతయే ప్రపంచ మ్మని

చాటి చెప్పు ఘనులారా !

నర.

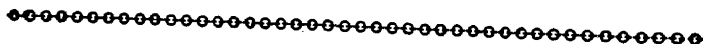
జాతిమతాతీతులమై

నీతి నియమ సహితులమై

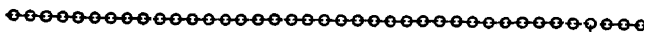
వసుధైక కుటుంబముగా

వసియింతము రండోయీ

నర.



ఎవరో !



ఎవరో !

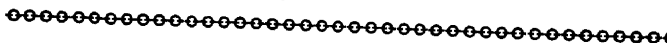
ఎవరో : ఎవరో :

నను పెదవి గదల్చక పిలిచెదరు
మురళిని గొని ముంగల నిలిచెదరు

ఆ చూపులలోపలి తలపులలో
ఆ పలుకులు నేరని వలపులతో

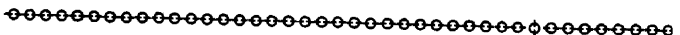
అరుణాధర రాగపు వెల్లువలో
చిఱునవ్వుల పువ్వుల జల్లులతో
నిటలేందు మనోహర సీమలలో
కుటిలాలకజాల విభేలనతో

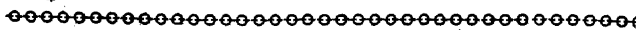
బొమదీవెల తావుల మాటులలో
కనుచూపుల తూపుల వేటలతో
వదనేందీవర దరహాసములో
వంశీరవ మోహన రాగసుధ





కుదుర లే దని యనిన
 నా పాకమే మంచి
 నలపాక మని యనను
 ఎవరెవరి రుచు లిందు
 ఎటువంటివో యేమొ
 అవని నందఱి దనువ
 నజుని తరమే కాదు
 మనవి జేతును నేను
 మహనీయుడను గాను
 తనివి బొందితి మనిన
 ధన్యు ననుకొనియెదను
 శృంగారరస మొకరు
 బంగార మనియెదరు.
 వీరరసమే కావ్య
 సార మనియెద రొకరు
 భక్తికారుణ్యములు
 ముక్తిదము లని రొకరు
 హాస్యరస మనిన పర
 మానంద మని రొకరు.



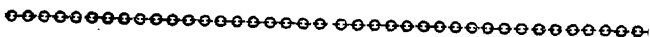


బోధిమహీరుహ శీతచ్ఛాయల
బుద్ధుడ వగు విజ్ఞాన స్ఫూర్తి !
సాధకతతి కన్నులు దెఱపించియు
సత్యపథము జూపిన గురుమూర్తి !

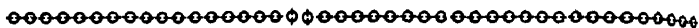
మనుజుడు తన వగు మంచిచెడుగుల
సుఖదుఃఖాకృతి చూచుట. సత్యము
మనసు లోపల దయాధర్మముల్
మఱువకు డని బోధించితి నిత్యము

కరవాలములను హింసాజ్వాలల
కరగి స్రవించిన గుండియ జాలీ !
నరకప్రాయపు నరజీవితముల
నందనవనముల నాటిన మాలీ !

మలయానిల మను మాఱుపేరుతో
నీప్రాణానిల నివహము చెలగె
చల్లనితెల్లని శశిబింబములో
నీ మనస్సు వెన్నెలయై వెలిగె



ఓ రాజ !



ఓ రాజ !

ఆ బీద మేఘాల

అక్షి గర్భాలలో

అశ్రువులె యుండుననుకొనకు. ఓ రాజ !

అవి నన్ను కదలింపవనకు

ఆ.

జడిసి గడగడలాడు

జలదాలె చెలరేగి

పిడుగులే కురిసెనా

పెనుగొండ పిండియగు

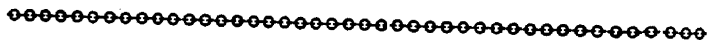
ఉడుపతియు రవియు గనలేరూ । ఆ ధాటి

నూళ్ళుపల్లెలు జలధి జేరు

ఆ.

తలపెద్ద దిండ్రీయ

మ్ముల కెల్ల నెప్పుడని





నవంబరు 1 వ తేది

అదిగో : నవాంబరము

అతిలోక సుందరము

అది సుప్రభాతమ్ము

అరుణ కిరణాపూర

సౌవర్ణ శోభాప్ర

సాదిత నవాంబరము

అది

అది తాను నాకలో

కాప్పరోభామినీ

మందహాసప్రభా

మయ కళామందిరము

అది

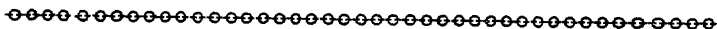
అది చతుష్కోటి పు

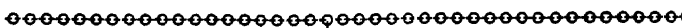
ల్లాంభోజ రమణీయ

కాంతిచ్ఛటా సుధా

కలితకాసారమ్ము

అది.





యుద్ధకాండ మగు వెనుక అ

యోధ్యాకాండ మఖండము.

మాయలేడి వ్యాపారము

మచ్చదొంగ సన్న్యాసము

పనికిరాదు విడు మన త

త్పక్షఖండ నావేశము

దానవుని గెల్చుటకై

దాట రాని విపదంబుధి

మానవశక్తి సమైక్య

మ్యయి నిలిచిన యదె గోష్పది

అక్షకుమారుని పాచిక

అణుమాత్రము పౌరల దిందు

అక్షయమహదైశ్వర్యము

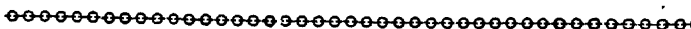
తక్షణమైలయ మందు

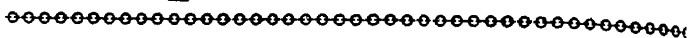
మనసు మండుచున్న మంచి

మానవు నిట్టూర్పు గదురు

మదోన్మత్త కుంభకర్ణ

నిదుర మబ్బు లట్టె చెదరు.





రాజప్రముఖుడు నైజాము

నైజామా ! నైజామా !

నైజాము నీ కీ యాట

ప్రేజుల నిచ్చే విటు గని

వలచితి నిన్నను పాట

ప్ర.

గాజుగ్గాసు రంగుతోనె

కనపడు లోపలి నీరు

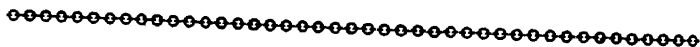
కొంచ నూనె నువ్వు లొకటె

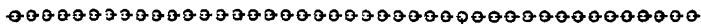
గాండ్లవాడే వేటు

ప్ర.

ప్రేజామా పంచా యని

పక్షపాత భావములకు





(కోసిన వరికట్టల నూర్చిడి చేసి తూర్పార బట్టటానకు
కావు తన భార్యను విలుస్తాడు)

తూరుపాట బట్టరావే

నా యింటి దొరసాని !

అందాల రాణి ! ఓ లచ్చీ !

తూ.

తూరుపాట బట్టు

దుమ్ములో నిను జూడ

మబ్బుల్లో చందప్ప

మన చేల దిగివచ్చె

తూ.

వయసు బరు వోపక

వడకాడు నడుములో

నాగ కోమలి మేను

నాట్యమ్ము లాడేను

తూ.

చేత చేటను బట్టి

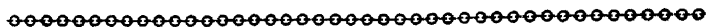
చెరిగి పోనే మేన

పైర గాలికి సోలు

పైడి తీగల చాలు

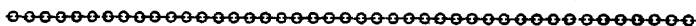
తూ.

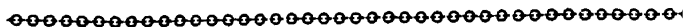




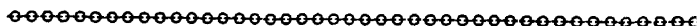
అమరుడవు

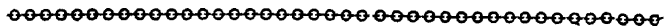
- అమరుడవు నీవోయి గాంధీ, బాపూజి
హంతకుం డెవ్వాడు నీకు. అమ.
- పండుబారిన మేను భరతదేశమొయి
ఖాదిదుప్పటి దాన గంగానదమొయి. అ.
- తెల్లనై లోకాలనెల్ల నున్నతిగనిన
చల్లనగు నీదు తలపెల్ల హిమనగమొయి. అ.
- బోసి నగుమొగము మా కాశివిశ్వేశ్వరుడు
విమలోపదేశాలె వేదమంత్రములోయి. అ.
- వరశాంతగుణము నీ వజ్రాయుధంబోయి
మతసమైక్యతయె నీ మహనీయ మతమొయి. ఆ.
- కన సహింసయె నీదు కరుణాంతరంగమ్ము
అనఘ : సత్యమై నీ యాత్మస్వరూపమ్ము. అ,
- నిరుపేదప్రజ నేవ నిత్యకృత్యము నీకు
పరదుఃఖమే నీకు పడరాని బాధయట. అ.





నరికి వేయు నొకండు
 పుండ్లపై వ్రాలిపడు
 పురుగు టీగ యొకండు
 తీపి విరుల వ్రాలు
 తేనెటీగ యొకండు
 రసదాహి మలిన నీ
 రము గ్రోలు ద్విక మొకడు
 పాలు నీరును వేఱు
 పఱచు హంస యొకండు
 మోమోటమునకు నై
 ముందు మురిపిం చొకడు
 వెన్ను చాటైనంత
 వెక్కిరించు నొకండు
 వెలుగునీడల వోలె
 వెనుక ముందులు నడచు
 నిండాస్తుతుల కొక్క
 వందన మొనరింతు
 ఎడమకుడి చేతు లవి
 ఏక మొనరించి నటు





తుత్తా దాలిచి
దొరయై కురియును
కఱ కఱయును
కనక వర్షములు

కో.

కుప్పల బంగరు
తెప్పల మేరువు
కొప్పల భాగ్యము
చిప్పిల గూర్చుము

కో.

వసుధా దేవిని
వరించి దేవుడు
పపిడి యక్షతలె
పాటజల్లెనో

కో.

పసుపు తీర్థముల
జలకమ్మాడిన
పసిబిడ్డల బా
లింత పొలమ్మిక

కో.

